

**Alessio SCREM**

### **TITOLI DI STUDIO**

- 2022** In scrittura di tesi per la Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali, Facoltà di Economia e Management, Università Ca' Foscari di Venezia.
- 2011-2012** Laurea specialistica (M2) in Culture et médiation des arts du spectacle (Cultura e mediazione delle arti dello spettacolo), Université François - Rabelais de Tours (Francia), Mention Lettres, Arts et Humanités.
- 2008-2011** Dottorato Internazionale di Ricerca in Studi Audiovisivi: cinema, musica e comunicazione, ciclo XXII, Università degli Studi di Udine.
- 2003-2006** Laurea specialistica in Musicologia, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia. Valutazione: 110/110 e lode.
- 2006** Diploma di Assistente alla redazione giornalistica, Ente di Formazione Professionale Enaip Friuli Venezia Giulia.
- 2000-2003** Laurea D.A.M.S. (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

#### **INSEGNAMENTO**

- Da A.S. 2006-07** Docente di educazione musicale (classe di concorso A-29, A-30) presso MIUR. In ruolo dall'anno scolastico 2021/2022  
Musicologo, scrittore, saggista, conduttore, conferenziere, docente di teoria e solfeggio, storia della musica, chitarra e pianoforte complementare presso istituti privati e scuole di musica della regione FVG.

#### **COMUNICAZIONE-MEDIAZIONE**

- Dal 2022** Autore e conduttore per Rai - Radio Televisione Italiana.
- Dal 2021** Ufficio stampa Euritmia – Gran Premio Povoletto.  
Ufficio stampa e promozione Coro VocinVolo.
- Dal 2020** Critico musicale e collaboratore per Il Giornale della Musica.  
Ufficio stampa Teatri Stabil Furlan.
- Dal 2019** Ufficio stampa e comunicazione per le case-museo dedicate alla musica La Mozartina 1 e La Mozartina 2.  
Responsabile della comunicazione ed esperto in didattica della musica per il progetto Interreg Italia-Austria 2014-2020 “La Via della Musica/Strasse Der Musik”.  
Membro del Comitato tecnico scientifico dell’Agenzia Regionale per la Lingua Friulana (ARLeF), in qualità di esperto nell’uso della lingua friulana nella produzione artistica, musicale e multimediale.
- Dal 2018** Ufficio stampa del concorso internazionale “Il Piccolo Violino Magico”, San Vito al Tagliamento, con produzione di contenuti e seguito di tutti i media: stampa, radio, tv, web. La presente nota vale anche per gli uffici stampa di seguito elencati.  
Collaboratore giornalistico per Le Salon Musical, portale dedicato alla musica classica.

- Dal 2017** Collaboratore giornalistico per Belviveremedia, rivista Amadeus e sito amadeusonline.net specializzati in musica classica.  
Membro del comitato scientifico per la casa editrice Aracne, collana editoriale ProgettArte.
- 2018-2017** Ufficio stampa, introduttore e moderatore del festival Risonanze, Malborghetto-Valbruna.
- Dal 2015** Collaboratore giornalistico per il quotidiano Messaggero Veneto, pagina Cultura e Spettacoli e firma della rubrica "Screnature" per il medesimo giornale, curando temi di carattere primariamente musicale e artistico. Blogger per il sito internet del Messaggero Veneto (messaggeroveneto.gelocal.it/blog).  
Collaboratore giornalistico per il mensile La Patrie dal Friûl, con rubriche dedicate alla storia musicale della regione Friuli Venezia Giulia.
- 2014-2015** Speaker in lingua friulana, Tg Consei Regionâl, TeleAntenna - Trieste Oggi.  
Conduttore del programma televisivo Friûl Magazine, TeleAntenna - Trieste Oggi.
- Dal 2013** Ufficio stampa progetto DaVinciSounds (www.davincisounds.com), Coro Vincenzo Ruffo Città di Cervignano (www.corovincenzoruffo.it), referente stampa Coro Polifonico di Ruda (www.ilpolifonico.it), critico musicale per il web magazine instart.info (www.instart.info).
- 2013** Ufficio stampa Piccolofestival FVG.
- 2008-2010** Collaboratore giornalistico per Radio Onde Furlane.
- 2006** Collaboratore giornalistico per il settimanale Il Friuli.
- Dal 2006** Critico musicale per il quotidiano regionale Messaggero Veneto.  
Ufficio stampa e assistente alla direzione artistica per il Festival Carniarmonie.  
Ricercatore, conferenziere, moderatore, conduttore d'incontri musicologici e per eventi legati alla divulgazione della cultura, tanto internazionale e nazionale, quanto locale. Ospite radiofonico e televisivo per emittenti del Friuli Venezia Giulia. Autore di note di sala per concerti e rassegne, prefatore e autore di libri e format audiovisivi.

#### PROJECT MANAGEMENT - EVENTI CULTURALI E DIDATTICI

- Dal 2018** Direttore artistico delle case-museo La Mozartina 1 e 2 e de I Concerti di San Martino in Carnia.
- Dal 2015** Condirettore artistico della rassegna musicale La lunga notte delle Pievi in Carnia.
- 2016** Tutor scientifico per progetto Mibact "MittelYoung", festival Mittelfest, in collaborazione con il Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale del Friuli.
- 2014** Curatore della Mostra "Pinocchio" e ideatore di attività didattiche per le scuole della Regione FVG, Fondazione Museo Carnico M. Gortani, Tolmezzo (UD).
- Dal 2010** Direttore artistico de: I Concerti di San Martino, Associazione Musicale della Carnia (UD); Festival Musicalmuseum, Fondazione Museo Carnico M. Gortani, Tolmezzo (UD); I Concerti di San Vito, Concerti d'Autunno, Associazione GPM (UD); Concorso Internazionale Fisarmonicistico Trio Pakai, Cleulis (UD); Concerti Solidali a Tolmezzo.
- 2011-2012** Segreteria amministrativa e ufficio stampa per il Festival internazionale La Grange de Meslay, Tours (FR).
- 2008-2009** Direttore artistico delle lezioni-concerto I Classici in Classe, Istituti scolastici della Carnia, Associazione Musicale della Carnia, Tolmezzo (UD).

#### CONOSCENZE COMPLEMENTARI

##### LINGUE

ITALIANO: madrelingua  
 FRIULANO: madrelingua  
 FRANCESE: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta

INGLESE: buona conoscenza della lingua parlata e scritta

#### INFORMATICA

Pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Access, Powerpoint), ottima conoscenza  
Sistema Operativo Windows XP, ottima conoscenza  
Sistema Operativo OS X Yosemite Macintosh HD, ottima conoscenza  
Internet, e-mail, social network, ottima conoscenza

#### PUBBLICAZIONI

*Amici della Musica di Udine: "100 stagioni concertistiche - Il coronamento di un secolo"*; Litostampa 2022

*I colori della musica in Carnia*, edito dal fondo europeo di sviluppo regionale e dal programma Interreg V-A Italia-Austria 2014-2020

*Giovanni Battista Cossetti e la riforma della musica sacra in Friuli tra Ottocento e Novecento*, Forum Editrice, 2014

Autore della voce *Cossetti Giovanni Battista* nell'enciclopedia *Il Nuovo Liruti, 3. L'età contemporanea*, Udine, Forum Editrice, 2012

*Antecedenti e aspetti del cecilianesimo in Carnia tra Otto e Novecento (1891-1906)*, in *Atti del Convegno "Candotti, Tomadini, De Santi e la riforma della musica sacra nella seconda metà dell'Ottocento"*, Venezia, 14-15 novembre 2009, a cura di Lucia Boscolo e Franco Colussi, Udine, Forum Editrice, 2011

Autore della prefazione de *Il Metodo Chopin* di Francesco Gioia, Udine, Audax Editrice, 2010

*Chopin, il poeta al pianoforte*, Udine, Audax Editrice, 2010

*Giovanni Battista Cossetti e il movimento ceciliano in Friuli*, in «Sot la Nape», LIX, 1, gennaio-marzo 2007, pp. 87-92

AA. VV. *Renzo e Lucia di Savorgnan*, Accademia Città di Udine, Udine 2004

AA.VV. *Enciclopedia dei Poeti Italiani Emergenti*, Aletti Editore, Roma 2003

*Sguardi*, Libroitaliano, Ragusa 2000

#### ALTRO

Giornalista pubblicista, ordine regionale FVG, tessera n° 160363

Possesso della patente di guida cat. B - Auto munito

Udine, gennaio 2022

Alessio Screm

10 A

*Dichiarazione resa ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445*

e

*Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196*

*Il sottoscritto Alessio Screm*

*consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum rispondono a verità.*

*Il sottoscritto esprime inoltre il proprio consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003 e del GDPR n. 679/2016*

*Trieste, 21.03.2023*

*Alessio Screm*