

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DORO GIAMPAOLO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1980 - ATTUALMENTE**
- Nome dell'azienda e città **Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino", Porcia**
- Tipo di società/ settore di attività **Attività culturale - musicale**
- Posizione lavorativa **Direttore Artistico e Insegnante**
- Principali mansioni e responsabilità **Dal 1990 ideatore, fondatore e Direttore artistico del Concorso Internazionale "Città di Porcia"
Dal 1980 Direttore della Scuola di Musica "Salvador Gandino"
Dal 1980 Direttore artistico della stagione concertistica dell'Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1974 - 2009**
- Nome dell'azienda e città **MIUR - Ministero della Pubblica Istruzione**
- Tipo di società/ settore di attività **Scuola Secondaria di Primo grado**
- Posizione lavorativa **Insegnante**
- Principali mansioni e responsabilità **Insegnante di Educazione Musicale, per un periodo Vice Preside e Responsabile di Sede staccata**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1971 -1992**
- Nome dell'azienda e città **Orchestra Teatro "La Fenice" di Venezia e "Pomeriggi Musicali" di Milano**
- Tipo di società/ settore di attività **Orchestra sinfonica**
- Posizione lavorativa **Musicista**
- Principali mansioni e responsabilità **Ha collaborato con le Orchestra Teatro "La Fenice" di Venezia e "Pomeriggi Musicali" di Milano.
Ha fatto parte di diversi gruppi di musica da camera fra i quali il Sestetto ed Ottetto a fiati di Venezia, con i quali ha partecipato a diverse manifestazioni concertistiche e concorsi internazionali con esiti lusinghieri.
Ha fatto parte di gruppi strumentali di musica antica fra i quali "Strumenti rinascimentali" di venezia, svolgendo per oltre un decennio un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Salerno, Venezia, Udine, Padova, Mantova, Novara - 1° e 2° Festival di Musica antica sul Lago d'Orta, Strasburgo - Palais de Rohan e L'école de Saint Michel)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al) 1978
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Musicale "B.Marcello", Venezia
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Percorso musicale orientato alla conoscenza e all'esecuzione degli strumenti antichi
- Qualifica o certificato conseguita Diploma di strumenti antichi

- Date (dal – al) 1972
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Musicale "B.Marcello", Venezia
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Percorso musicale orientato alla conoscenza e all'esecuzione del Corno
- Qualifica o certificato conseguita Diploma di Corno

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
eccellente
buono
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
sufficiente
sufficiente
sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

Molto buona la capacità di relazionarsi con le persone, siano essi piccoli o giovani allievi, che adulti. Ottima capacità di lavoro in team e di gestione delle risorse umane, ottima l'organizzazione del personale e l'interazione con l'utenza.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Explicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

Esperienza pluriennale di gestione e coordinamento delle risorse umane, nella posizione di Direttore dell'Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino": organizzazione del lavoro e delle mansioni amministrative dei dipendenti, gestione dei docenti a livello didattico e artistico. Inoltre, ottima capacità di organizzazione del personale in occasione del Concorso Internazionale "Città di Porcia" (membri della giuria internazionale, musicisti, personale di Segreteria, concorrenti..)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

Utilizzo quotidiano dei dispositivi informatici, ottima conoscenza dei social network e dei principali mezzi di comunicazione.
Utilizzo molto buono di programmi informatici quali Excell, Word, Publisher e Power Point.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica,
scrittura, grafica, disegno ecc.*

Fondatore dell'Associazione e della Scuola di Musica "Salvador Gandino", delle quali dal 1980 è Direttore artistico. Ideatore e Direttore Artistico dal 1990 del Concorso Internazionale "Città di Porcia", diventato uno dei più importanti e rinomati appuntamenti a livello mondiale per gli ottoni. Esperienza pluriennale di insegnamento musicale alla Scuola media e di Corno nella Scuola di Musica "Salvador Gandino".

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Eventuali altre competenze che si vogliono
mettere in risalto anche se non
strettamente collegate con la posizione
ricercata.*

Ha partecipato in veste di giurato al Concorso Internazionale Rovere d'Oro (Imperia) e al Concorso Quintetti d'Europa a Majano (UD) e al Concorso Internazionale Diapason d'Oro a Pordenone.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel 2006 ha ricevuto dall'U.N.C.A.L.M il Premio Puccini Operosità per *venticinque anni di attività ininterrotta nel campo della cultura musicale e per aver avviato alla pratica musicale numerosi giovani.*

Nel 2012 ha ricevuto dal Comune di Porcia, in collaborazione con la Pro.Loco di Porcia, il Premio Purillium assegnato a *Coloro che si sono particolarmente distinti nel campo della cultura, dell'imprenditoria e del volontariato nell'ambito comunale.*

Nel 2016 gli è stato conferito il titolo di Accademico dell'Associazione San Marco di Pordenone.

Nel 2018 è stato nominato membro del Consiglio Direttivo della AIAM - Associazione Italiana Attività Musicali di Roma.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

0 8 MAR. 2019

