

DAVIDE FREGONA

INFORMAZIONI PERSONALI

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

ISTRUZIONE

1983 Istituto Tecnico - Sacile

- *Diploma di qualifica*

1981 - 1991 Conservatorio Statale "Giuseppe Tartini" - Trieste

- *Diploma in Pianoforte Principale*

LINGUE STRANIERE

Inglese

Capacità di lettura : buono

Capacità di scrittura: buono

Capacità di espressione orale: buono

ESPERIENZE DI LAVORO

1990 - 2015 Istituto di Musica della Pedemontana - Aviano

- *Insegnante di Pianoforte Principale*
- *Direttore Artistico*

2000 - 2019 Base Usaf Aviano

- *Dipendente 31 Fss*

2010 - 2011 Cisl Pordenone

- *Operatore presso la Fisascat Cisl*

2014 Cisl Pordenone

- *Operatore presso la Fisascat Cisl*

1997 - 2010 Concorso Pianistico Internazionale "Luciano Gante" - PN

- *Direttore Organizzativo*

2011 – 2013 Concorso Pianistico Internazionale “FVG” – Sacile

- *Direttore Artistico*

20017 – 2019 Concorso Pianistico Internazionale “FVG” – Sacile

- *Direttore Artistico*

ATTIVITA' PROFESSIONALI AGGIUNTIVE

2014, 2016, 2018 - CEI PIANO FORUM – A Music Road Map con la partecipazione del segretariato **InCE-CEI Iniziativa Centro Europea, organismo internazionale che opera dal 1989 a livello intergovernativo per favorire la cooperazione e l'integrazione anche tra gli Stati di quest'area non membri dell'Unione Europea.** Meeting internazionale approfondimento di buone prassi legate alle possibilità di carriera aperte ai giovani musicisti, spesso messi in luce proprio dai Concorsi internazionali loro riservati.

2017 (settembre) - **Produzione di un concerto-evento speciale (2017)** con la partecipazione dei **Solisti Veneti** presso il Teatro Zancanaro di Sacile, in partnership con la Fondazione-Accademia W. Stauffer di Cremona con l'esibizione dei solisti **Dmitry Shishkin-** Pianoforte, **Gabriele Cassone - Tromba** e **Sara Zeneli – Violino** selezionata nell' ambito dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia, sotto la supervisione musicale del Maestro **Salvatore Accardo.**

2018 (ottobre) Coproduzione con la **Cineteca del Friuli e La Cineteca di Milano** del 10 ottobre presso il Teatro Verdi di Pordenone in occasione del Festival Mondiale “**Le Giornate del Cinema Muto**” del 2018 coproduzione musicale per il film di Mario Bonnard del 1922 **I promessi sposi:** il Maestro **Valter Sivilotti** ha composto una nuova partitura che è stata eseguita dal vivo **dalla Nuova Orchestra “Ferruccio Busoni”** di Trieste in collaborazione con **l'Orchestra Naonis** di Pordenone, a dirigere il maestro **Massimo Belli** e al Pianoforte **Lorenzo Cossi.**

2019 **OFFICINA DELL'ARTE - primo corso internazionale di liuteria** realizzato presso l'Istituto **Isis di Brugnera con il sostegno della camera di Commercio di Udine e Pordenone.** Protagonisti assoluti sono stati gli studenti dell'Istituto Carniello che, dopo un'attenta selezione, hanno avuto la possibilità di partecipare all'importante laboratorio per la **realizzazione di strumenti artigianali in legno** sotto l'attenta e sapiente regia del **maestro liutaio Mario Buonoconto** (costruttore di strumenti antichi tra i quali la **Porgano protativo** meglio riconosciuto come “**Fisarmonica**” di **Leonardo**). Il corso ha l'obiettivo di promuovere **il legno e il suo utilizzo aiutando la crescita di un'offerta e di una domanda** qualificate sul territorio regionale e internazionale mettendo in connessione gli studenti con un possibile mercato e una possibile prospettiva professionale offrendo

un'esperienza nuova su concrete **figure tecniche legate alla musica**, come i liutai, i costruttori, i restauratori, gli artigiani del settore per aprire ai giovani nuovi scenari, anche lavorativi.

DAL 2017 AD OGGI

MUSICAE - Fondato e ideato nel 2017 da Davide Fregona nel 2018
Musicae è una Società che, adeguandosi alle nuove esigenze del “mercato musicale” e del pubblico, sta dando un ulteriore impulso e organicità agli eventi della nostra regione. **Musicae mira al rafforzamento degli organismi culturali e delle imprese** di spettacolo e al miglioramento della fruizione dei beni culturali, mediante l'incremento di forme di collaborazione tra i medesimi soggetti, anche con il coinvolgimento degli enti locali di riferimento. Il “**Concorso pianistico e festival internazionale del Friuli Venezia Giulia**” organizzato da Piano Fvg, Pevento “**Legno Vivo**” proposto dal Comune di Sacile e “**Un fiume di Note**” degli Amici della **Musica Romagnoli di Sacile e i numerosi partner, enti pubblici e privati** coinvolti danno concretezza ad una più stretta sinergia tra questi elementi, per connotare con sempre maggiore efficacia la peculiarità del territorio e delle sue offerte in campo artigianale ed intellettuale. Si crea così un modello specifico di “**Distretto culturale ed economico**” di cui il **Pianoforte è elemento di attrazione** e sviluppo economico, artistico e sociale.

INCARICHE E COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI

Nell'ambito dei rapporti con istituzioni pubbliche, private istituti scolastici e Associazioni ha al suo attivo numerosissime collaborazioni in primis con la **Regione Friuli Venezia Giulia della quale è membro della commissione regionale per la cultura in qualità di esperto per lo spettacolo dal vivo settore Musica**, con **INFORMEST, CEI – INCE** Centro iniziative europee, **FONDAZIONE FRIULI, FAZIOLI PIANOFORTI**, Ute Sacile Altolivenza, Istituto filarmonico di Sacile, Ass.ne Barocco europeo– Amici della Musica di Sacile– **ADO – Lions** centenario di Sacile, Conservatorio statale “G.Tartini” di Trieste, Conservatorio “Pollini” di Padova, Fidapa di Pordenone, Accademia d'Archi Arrigoni, Soms di Pordenone, Università Popolare di Trieste, Associazione Tabor di Opicina.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Molte le **collaborazioni in campo nazionale ed internazionale** che lo vedono protagonista in importanti collaborazioni tra le quali vanno citati i **Solisti Veneti diretti dal Maestro Claudio Scimone**, i Maestri e Direttori d'Orchestra **Tiziano Severini**, Alfonso Scarano, Ovidiu Balan, Gergely Kaposi, Paolo Paroni e in campo orchestrale con la **Fvg Mitteleuropa orchestra**, Orchestra filarmonica Mihail Jora di Bacau, Accademia d'Archi Arrigoni ecc.

Importanti anche le collaborazioni **con pianisti di fama internazionale**.

Vanno **menzionate** quelle con i Maestri Dubravka Tomšič Srebotnjak (Slovenia) - allieva prediletta ed unica protégé di Arthur Schnitke, che la considerava "pianista perfetta e meravigliosa", **Lya de Barberiis** - per la sua attività concertistica in favore della musica italiana nel mondo e stata insignita del titolo di Commendatore della Repubblica Italiana e per la sua dedizione all'insegnamento (titolare di cattedra all'Accademia di S. Cecilia) le è stata assegnata la Medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione per i benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte -, **Vovka Ashenazy (Russia)**, **Riccardo Risaliti**, **Matsuda Yasuko (Giappone)**, **Vincenzo Balzani**, **Mûza Rubackyté (Russia)**, **Jeffrey Swann (Usa)**, **Boris Bloch (Germania)**, **Andrea Bambace**, **Edson Elias (Francia)**, **Novena Popovic (Ukraina)**, **Claudio Soares (Brasile)**, **Sergey Zagadkin (Russia)**, **Valerio Premuroso**, **Carles Lama (Spagna)**, **Natalia Troull (Russia)**, **Pascal Nemirovski (Francia)**, **Maurizio Barboro**, **Fu Hong (Cina)**, **Ick Choo Moon (Corea del Sud)**, **Daniel Rivera (Argentina)**, **Johannes Kropfish (Austria)** ecc.

PERCORSI FORMATIVI AGGIUNTIVI

1994	Diploma di Alto Perfezionamento - Trieste
1997	Diploma ottenuto ai Seminari internazionali per musica da camera "Alpe - Adria"

ATTIVITA' PROFESSIONALI AGGIUNTIVE

INCARICHI VARI

- Presidente della Pro Loco Budoia (2001 - 2002)
- Vicepresidente della Pro Loco Budoia (1997 - 2000) e (2003-2004)
- Dirigente Cisl Fisascat Pn

ASSOCIAZIONI

1991 - 2011 Associazione di Volontariato "Pro Loco Budoia"

HOBBY

Sky Nordico - Nuoto

SERVIZIO MILITARE

Assolto

ALTRE QUALIFICHE

Conoscenza del Computer in ambienti Windows e Mac ed uso dei programmi Word , Excel, Outlook Express, Internet Explorer, Safari.

DICHIARA

ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 la veridicità delle informazioni contenute e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016

Budoia, 28 novembre 2019

