

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome **Claudia Giordani**

Indirizzo I

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Dal 30 dicembre 2008 assunta a tempo indeterminato con profilo professionale **SPECIALISTA ATTIVITA' CULTURALI (JR)** cat. attuale: **D2** presso il **Comune di Bologna**, nei seguenti settori:

Dal 1° ottobre 2012 in servizio presso l'Istituzione **Bologna Musei - Comune di Bologna (Museo del Patrimonio Industriale)** con **mansioni organizzative, progettuali ed esecutive di incontri, conferenze, allestimenti ed eventi riguardanti la divulgazione storico scientifica all'interno del laboratorio "Officina delle stelle", di coordinamento gestionale di progetti condivisi con associazioni e realtà istituzionali riguardanti storia e filosofia della scienza con particolare riguardo alla storia del pensiero antico con soggetti qualificati operanti sul territorio e di organizzazione di corsi di formazione per insegnanti**

Si precisa che il ruolo ricoperto all'interno della struttura prevedeva sia il coordinamento di una unità tecnica di collaboratori, sia rapporti con altri settori dell'Amministrazione Comunale e frequenti contatti con diversi fornitori, comportando perciò una certa capacità di gestione e di motivazione del personale in coordinamento di gruppi di lavoro complessi oltre ad elevata elasticità nella risoluzione di problematiche diverse. Nella veste di divulgatore scientifico è invitata da diversi associazioni ed enti a tenere conferenze e incontri anche fuori regione.

Dopo aver organizzato in collaborazione con Associazione Astronomi Bolognesi e Università di Bologna la mostra *50 anni di Astronomia a Bologna* presso il Museo del Patrimonio Industriale, passa al dipartimento educativo dell'Istituzione.

Dal 30 dicembre 2008 al 29 febbraio 2012, ha prestato servizio presso l'Istituzione Cineteca del Comune di Bologna (ora Fondazione) sezione Archivio Film con mansione di coordinamento della sezione tecnico-conservativa (catalogazione e archiviazione del patrimonio filmico, verifica e revisione dello stato dei materiali, gestione magazzino).

Dal 2001 al 2008 in servizio presso l'Istituzione Cineteca del Comune di Bologna con contratti di collaborazione continuata e continuativa ricoprendo mansioni tecniche e archivistiche.

Istruzione e formazione

Gennaio/Febbraio 2018: regolare partecipazione al corso di formazione "Imprenditorialità culturale" promosso nell'ambito del progetto europeo *EMPHOS-Empowering Museum Professionals and Heritage Organization Staff* (ERASMUS+KA2) tenutosi presso il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna (coordinatore e responsabile scientifico prof. Luca Zan).

Febbraio/marzo 2013: regolare partecipazione al corso incentrato sulle diverse interpretazioni della meccanica quantistica 'DALLE ANATRE DI WITTGENSTEIN AL GATTO DI SCHROEDINGER' organizzato dall'Associazione ASIA di Bologna e tenuto dal professor Paolo Pendenza.

Novembre 2011/marzo 2012: regolare partecipazione al corso 'DAL TACCHINO DI RUSSELL AI CONIGLI DI QUINE' *sulla filosofia della scienza del '900* organizzato dall'Associazione ASIA di Bologna e tenuto dal professor Paolo Pendenza..

Luglio 2010: regolare partecipazione al corso 'FISICA QUANTISTICA E FILOSOFIA' organizzato dall'Associazione ASIA di Bologna in collaborazione con il Comune di Oberbozen (BZ), tenuto dal professor Michel Bitbol (CREA, CNRS, Ècole Polytechnique Paris)

Laurea in Lettere Classiche conseguita il 17 Novembre 1995 presso l'Università di Bologna (110/110) con una tesi in **Storiografia Antica** (relatore: Chiar.mo Prof. Antonio Sabattini)

Madrelingua(e) **ITALIANO**

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

INGLESE
FRANCESE

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	autonomo	C2	competente	B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo
B1	autonomo	C1	competente	A2	basico	A2	basico	-	

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze
informatiche

Buona conoscenza del pacchetto Word, Office, e di programmi di catalogazione archivistica (File Maker); conoscenza e utilizzo a scopo didattico di vari programmi di simulazione astronomica.

**Altre capacità e
competenze**

Organizzazione mostre:

Nel 2019 è fra i curatori della mostra BESTIE E MOSTRI AD AQUILEIA.

USO E PERSISTENZA DELLE FIGURE ANIMALI TRA NATURA E SIMBOLISMO DALL'ETA' ROMANA AL RINASCIMENTO in corso ad Aquileia tra la primavera e l'estate 2019.

Principali conferenze e seminari tenuti su invito presso associazioni o enti diversi:

Maggio 2019: presso il Museo Civico Medievale di Bologna: *Simbologie protocristiane nei mosaici pavimentali del complesso basilicale di Aquileia: un'interpretazione controversa* (conferenza su invito)

Marzo 2016: presso 'Libreria delle donne' (BO): *Simone Weil. Ripensare la scienza* (conferenza su invito)

Ottobre 2015: IV convegno AOA, Lanusei (OG) : *Teorie cosmologiche rivale dal Big Bang a Halton Arp* (conferenza su invito)

Marzo 2015: presso l'associazione culturale 'Lo Spazio' (Bologna): seminari sulla tradizione protocristiana alessandrina e Filone di Alessandria.

Novembre 2013: presso associazione culturale 'Lo Spazio' (BO): seminario sulle prime comunità cristiane in Aquileia tra fine III e il V secolo d.C.

Febbraio 2011: presso associazione culturale 'Lo Spazio' (BO): conferenza dal titolo *Implicazioni filosofiche della non-località* su argomenti di Fisica moderna e contemporanea.

Marzo 2010: presso associazione culturale 'Lo Spazio' (BO): seminario sulla teoria della conoscenza nella filosofia di Platone.

Aprile 2008: presso associazione culturale 'Lo Spazio' (BO): seminario sulle teorie cosmologiche delle principali correnti gnostiche proto cristiane.

Marzo 2005: presso 'Libreria delle Donne' (BO): seminario in più incontri sulla figura di S. Maria Maddalena nelle scritture canoniche ed apocrife.

Aprile/Maggio 2002: seminario patrocinato dal Comune di Ravenna incentrato sul pensiero della filosofa e pensatrice religiosa francese Simone Weil (1909-1943).

Novembre 2001: presso 'Libreria delle Donne' (BO), seminario articolato in più incontri sulla vita e il pensiero di Simone Weil con particolare attenzione al pensiero politico della filosofa.

Patente Patente B (in procinto di prendere la D)

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

