

## INFORMAZIONI PERSONALI

Lachin Emanuele

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 01/10/2008–15/06/2018 Insegnante di Musical e Canto Moderno  
Fondazione Musicale Santa Cecilia, Portogruaro (Italia)
- 01/01/2004–30/06/2018 Insegnante di Pianoforte, Canto Musical e Moderno  
Aviano Air Base Community Center, Aviano (Italia)
- 01/09/2005–30/04/2017 Direttore Musicale e Vocal Coach  
Aviano Community Theatre, Aviano (Italia)
- 01/01/2015–01/01/2017 Direttore Musicale Coro San Marco di Pordenone  
Società Orchestra e Coro San Marco, Pordenone (Italia)
- 01/09/2008 Direttore Musicale Coro da Camera Gabriel Fauré  
Associazione Musicale Gabriel Fauré, Pordenone (Italia)
- 01/09/1994–30/09/1999 Artista del Coro (Tenore)  
Teatro Comunale "G. Verdi" di Trieste, Trieste (Italia)
- 01/01/2000–20/04/2002 Artista del Coro (Tenore)  
Athestis Chorus, Este (Italia)
- 01/10/2001–25/03/2005 Artista del Coro (Tenore)  
Coro da Camera "R. Maghini", Torino (Italia)
- 01/03/1992–31/05/1994 Figurante Teatrale  
Fondazione Teatro La Fenice, Venezia (Italia)
- 10/04/2004 Presidente e Direttore Artistico  
Associazione Musicale Gabriel Fauré, Pordenone (Italia)
- 01/10/2018 Insegnante di Canto  
Scuola di Musica dell'Istituto Vendramini, Pordenone (Italia)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 08/10/2001 Diploma di Canto Lirico votazione 8,25  
Conservatorio "J. Tomadini", Udine (Italia)
- 02/07/2018 Diploma Secondaria Superiore votazione 94/100  
Istituto Professionale "G. Ceconi", Udine (Italia)
- 01/11/2018–alla data attuale Iscritto al Corso di Diploma Accademico di Direzione d'Orchestra  
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Trieste (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative buone competenze comunicative

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative acquisite grazie all'incarico di presidente di organizzazione di volontariato

Competenze professionali Direttore d'Orchestra e di Coro, Pianista accompagnatore ed Organista, Arrangiatore.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**Utilizzo di programmi di notazione musicale Finale Make Music**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Riconoscimenti e premi Vincitore al Concorso Internazionale Toppers Awards (Germania)  
Miglior Direttore Musicale/Pianista Accompagnatore/Live Band  
per i Musical Moby Dick (2007), The Baker's Wife (2008), Jekyll & Hyde (2010), Xanadu (2014), Godspell (2017).