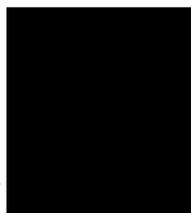


INFORMAZIONI PERSONALI

Mansutti Federico



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

DICHIARAZIONI PERSONALI

Ai sensi dell' Art 46 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi (Art. 76, D.P.R. n. 445/2000) il sottoscritto DICHIARA quando segue.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2017–11/2017

Master in media entertainment business – Major Music

LUISS Business School, Roma (Italia)

<https://businessschool.luiss.it/>

Il percorso di studi contiene i corsi di music business, gestione amministrativa, diritto d'autore, diritto dello spettacolo dal vivo, project management in ambito culturale, digital marketing per la cultura, comunicazione e promozione omni media, found raising, ricadute economiche sul territorio, produzione musicale e di eventi/spettacoli dal vivo.

04/2017

Attestato di frequenza - Public Speaking

LUISS Guido Carli, Roma

www.luiss.it

09/2014–08/2015

ERASMUS+

Conservatoire Royal de Bruxelles, Bruxelles (Belgio)

www.conservatoire.be

Ho frequentato i corsi e sostenuto gli esami per l'ultimo anno del Bachelor Degree in music performance (tromba jazz).

2012–2015

Laurea triennale in tromba Jazz

Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini", Udine (Italia)

www.conservatorio.udine.it

2008–2011

Laurea triennale in tromba

Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini", Udine (Italia)

www.conservatorio.udine.it

2007–2011

Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale Niccolò Copernico, Udine (Italia)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

15/11/2018–alla data attuale

Project manager

- SimulArte Società Cooperativa, Udine (Italia)**
Gestione della rassegna di jazz internazionale "Alla Vedova in Jazz" per la trattoria Alla Vedova di Udine.
Direttore artistico: Ermanno Basso (CAM Jazz)
Artisti coinvolti: Omar Sosa e Yllian Cañizares, Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi e Enrico Zanisi, Francesco Bearzatti e Federico Casagrande, Chiara Luppi.
- 18/10/2018–alla data attuale **Legale rappresentante**
SimulArte Società Cooperativa, Udine (Italia)
Socio lavoratore:
- gestione amministrativa
- project management
- consulenze e strategie per artisti emergenti
Attività o settore Impresa culturale e creativa (rappresentazioni artistiche dal vivo, formazione, servizi a professionisti e imprese del settore culturale)
- 17/12/2018–28/01/2019 **Speaker - conduttore di laboratorio**
Ente Regionale Teatrale Del Friuli Venezia Giulia, Udine (Italia)
www.ertfvg.it
- panel su impresa culturale in Italia oggi e ruolo degli artisti emergenti, focus sulle figure professionali e indicazioni per promozione dei progetti artistici per il Progetto Alternanza Scuola Lavoro 2018/2019
- LE VIVE RELAZIONI DELLO SPETTACOLO.
Licei Uccellis e Percoto di Udine
- 08/01/2018–alla data attuale **Artist manager**
East Land Recording Studio, Cormons (Italia)
www.eastland.it
- artist management
- consulenze sul diritto d'autore
- strategie per la diffusione di prodotti artistici
Attività o settore Studio di registrazione e produzione musical
- 01/05/2017–alla data attuale **Label & publishing manager**
ARTESUONO - Amerio Stefano Edizioni Musicali, Tavagnacco (Italia)
www.artesuono.it
- gestione del catalogo discografico (ca 200 album)
- gestione del catalogo editoriale (ca 2000 titoli)
- Pubblicazione album e promozione
- Distribuzione, strategie e promozione in ambiente digitale (piattaforme di streaming e download, e-commerce)
Attività o settore Studio di registrazione e produzione musicale – etichetta discografica
- 01/09/2017–31/12/2017 **Internship**
Kepach music group, Roma (Italia)
www.camjazz.com
- assistente al label manager e produttore artistico per il marchio CAM JAZZ
Attività o settore Casa discografica ed editrice
- 01/07/2015–alla data attuale **Performer - junior manager**

Ensemble L'INSIUM

Attività o settore Laboratorio permanente di ricerca musicale

- 04/2017 **Speaker - conduttore di laboratorio**
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Udine (Italia)
www.ertfvg.it
- panel "Promuovere: la carta, il web, il marketing culturale"
- 10/2016 **Musicista**
Retropalco, Rovato (Italia)
www.retropalco.it
- Orchestra Filarmonica Italiana: registrazione DVD "Laura Pausini Christmas" - Teatro Ebe Stignani di Imola
Attività o settore Servizi per lo Spettacolo, organizzazione eventi teatrali e musicali, gestione management
- 06/2016 **Musicista**
Sony Music - produttore Andrea Rigonat
- registrazione album "Costruire 2.0" di Lele Esposito (vincitore di Sanremo Giovani 2017)
Attività o settore Casa discografica
- 06/2015-06/2017 **Musicista**
The Hipster Project, Bruxelles (Belgio)
Fondatore e membro dell'ensemble jazz con base a Bruxelles.
Organizzazione di n.5 concerti in Friuli Venezia Giulia.
- 03/2015-03/2017 **Fondatore - Musicista**
Bright Bells Trumpet Quartet
Piccolo ensemble musicale professionista divulgatore di musica classica/contemporanea.
Pubblicazione album "La Gola" (artesuono ART158) contenente brani in prima esecuzione dedicati all'ensemble da compositori provenienti da più paesi europei.
- 03/2015-06/2016 **Musicista - referente**
Fascino PGT, Roma (Italia)
www.fascinopgt.it
Musicista e gestione di altri musicisti per la produzione di "Amici di Maria de Filippi"
Attività o settore società di produzione televisiva
- 09/2014-09/2015 **Musicista**
Orchestra Italiana Bruxelles, Bruxelles (Belgio)
Attività o settore Orchestra
- 09/2011-06/2014 **Docente di musica**
ANBIMA Fvg
Attività o settore Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome
- 02/2013 **Musicista**

Fandango, Roma (Italia)
www.fandango.it

Musicista solista - colonna sonora di Elisa Toffoli per "L'ultima ruota del carro" (Giovanni Veronesi)
 Attività o settore Casa di produzione e distribuzione cinematografica e televisiva

09/2013-09/2014 Project manager e arrangiatore
 Banda Musicale di Reana del Rojale

Ideaione, organizzazione, gestione di n.2 masterclass con il trombettista Daniele Giardina.
 Realizzazione di arrangiamenti musicali ad hoc per i concerti di fine masterclass: 50 musicisti e 20 allievi sul palco per accompagnare la performance del musicista/docente.

03/2012-07/2012 Musicista
 F&P Group, Milano (Italia)
www.friendsandpartners.it

- Musicista tumista - Marco Mengoni, tour teatrale 2012
 Attività o settore Concerti, eventi, multimedialità e produzioni televisive

12/2011 Musicista
 Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Rovigo
www.filarmoniaveneta.it

Attività o settore Orchestra

06/2011 Musicista
 Mitteleuropa Orchestra, Udine (Italia)

Attività o settore orchestra

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	B2	C1	B2	B1
francese	A2	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative **PUBLIC SPEAKING (CORSO LUISS CON ALBERTO CASTELVECCHI)**

Lavoro in team, coordinamento risorse umane, leadership, relazioni pubbliche (istituzionali e non), intelligenza emotiva; competenze acquisite nell'ambiente formativo e lavorativo, in particolare durante l'ERASMUS e partecipando a corsi di formazione continua.

Competenze organizzative e gestionali **PROJECT MANAGEMENT, BUSINESS MODELING, BUDGETING, FOUNDRISING, STRATEGIC & OMNI MEDIA COMMUNICATION.**

Project management, business modeling, budgeting, fundraising, strategic and omni media communication.

- Competenze professionali
- Microsoft office, Adobe suite, Avid Pro Tools, Slack, Google Suite, Wordpress.
 - Social media (Facebook, Instagram).
 - Email Marketing (Mailchimp).
 - Storytelling (basic photo & video making).
 - Data analysis (Spotify Analytics / Chartmetric / Katalegale).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Comitato FVG dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



