



DESCRIZIONE

Giornalista professionista dal giugno 1979 ha lavorato in diverse testate prima di entrare in Rai (gennaio 1991) dove, dopo anni di attività redazionale ed esperienze da inviato speciale, ha ricoperto numerosi incarichi apicali. Ha scritto oltre dieci libri di saggistica e narrativa, ottenendo importanti riconoscimenti nazionali e internazionali.

ESPERIENZA

Giugno 1977 - Gennaio 2017

Ha lavorato presso quotidiani (La sera – Ital Press – Metro - Secolo d'Italia), agenzie di stampa (ADN Kronos), emittenti radio-tv (Radio Dimensione Suono, Tele Montecarlo, Teleroma 56) prima di essere assunto in Rai.

Nel servizio pubblico ha ricoperto i seguenti incarichi:
Giornale Radio 1 (1991-1993) chiamato dal direttore Livio Zanetti. Redattore politico, giornalista parlamentare, conduttore Radio anch'io.

TG1 (1993-2002) su proposta del direttore Demetrio Volcic. Redattore politico, giornalista parlamentare. Vicedirettore TG1 (1998-2002) conduttore di speciali in occasione di elezioni politiche e referendum. Conduttore di Tg1-notte e rassegna stampa, inviato di politica interna.

TG2 (2002-2009). Direttore di testata. Ha innovato profondamente formula e immagine del TG, introducendo nuovi programmi di approfondimento e nuova veste grafica, compreso lo scorrimento delle notizie per l'intera durata del TG (Premio Oscar della TV 2005).

RAIUNO (2009-2012). Direttore della rete "ammiraglia", che nel triennio si è sempre confermata prima rete generalista. Ha diretto tre edizioni del Festival di Sanremo, superando ogni volta gli ascolti precedenti (A.Clerici 2010, G.Morandi 2011, Morandi-Celentano 2012). Ha lanciato nuovi programmi di successo, come Tale e Quale. Ha riportato Fiorello su RaiUno, con "Il più grande spettacolo dopo il week end". Con Massimo Ranieri ha proposto il teatro di Eduardo, con quattro prime serate di ascolti-record (Filomena Marturano, Napoli milionaria, Questi fantasmi, Sabato domenica e lunedì).

RAISPORT (2013-2014). In 14 mesi di direzione RaiSport1 ha più che raddoppiato gli ascolti, dapprima con nuovi programmi quotidiani (Pomeriggio da campioni) e settimanali (Il Processo

del lunedì). Infine, durante i mondiali di calcio (Brasile 2014) RaiSport1 è stato canale dedicato h.24,00 con un seguito di pubblico mai più eguagliato.

PUBBLICAZIONI

Tra i suoi saggi: “Papini, l'inquitedine di un secolo” (1981) “I ragazzi di via Milano” (2006) “Bergoglio e pregiudizio” (2018), “In•Coscienza” (2019). Ha pubblicato anche “Tv moglie, amante, compagna” con Biagio Agnes (2006) e “Vent'anni e una notte” con A.Urso (2014). “Il teatro, la vita in scena” (2019).

Ha scritto anche due romanzi. Con “L'Albero del Mondo” (2012) ha vinto il premio Acqui storia. Con “Il destino del papa russo” (2016) ha vinto il premio Riviera delle Palme e il Premio Semeria – Casinò di Sanremo

ISTRUZIONE

Maturità classica conseguita con il massimo del punteggio (60/60). Studi universitari lettere moderne presso La Sapienza di Roma interrotti poco prima della laurea a causa degli impegni lavorativi.

Conoscenza lingue: inglese e portoghese (conversazione).

COMPETENZE

Vasta esperienza manageriale nel servizio pubblico Rai TV, riconosciuta capacità gestionale di redazione giornalistiche e gruppi di lavoro (c.a 200 persone al TG2, 150 a Rai1, 100 a RaiSport).

Ha svolto numerosi seminari e docenze sulla comunicazione. Tra gli altri, presso l'Università la Sapienza di Roma (Utopia e informazione) e ha tenuto conferenze su invito degli Istituti di Cultura Italiana a New York, Londra, Berlino e Bucarest.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel c.v. ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Firma
(Mauro Mazza)