

INFORMAZIONI PERSONALI **Lorenzo Michelli**



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

1999

Diploma di Specializzazione in Arte Contemporanea
Università degli Studi di Bologna - relatore prof. Renato Barilli

1994

Diploma di Laurea – Lettere e Filosofia - Dams
Università degli Studi di Bologna - relatore Renato Barilli
Materia di tesi – Fenomenologia degli Stili

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
CON FUNZIONI
DIRIGENZIALI**

(1997 –2017)

Comunicarte snc

Agenzia di comunicazione culturale, organizzazione di mostre e rassegne, progettazione di allestimenti, attività editoriale

- Amministratore legale rappresentante
- Direttore

(2006 –2011)

Stazione Rogers

Spazio espositivo e centro di ricerche

- Direttore e amministratore
- Socio fondatore, membro del consiglio direttivo

**ATTIVITA'
MUSEALE**

(2002 – 2016)

(1994 – 1999)

Museo Revoltella

prestazioni altamente specializzate

- curatore e coordinatore organizzativo
- progettazione di percorsi museali e di allestimenti
- attività editoriale e di progettazione grafica
- organizzazione di incontri, conferenze, didattica

(2012 – 2013)

Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

prestazioni altamente specializzate

- curatore e coordinatore organizzativo
- progettazione di allestimenti
- attività editoriale e di progettazione grafica

(2011)

Musei Provinciali di Gorizia

Analisi collezioni e archivi curatela mostra "GO- Documenti d'arte nell'Isontino dal secondo dopoguerra"

(2012)

**PArCO – Galleria d'arte moderna e contemporanea di Pordenone
"APizzinato"**

affidamento incarico per l'immagine e la collaborazione all'ideazione di un nuovo percorso espositivo con opere della collezione

(2002)

Civico Museo d'arte di Pordenone

affidamento incarico per l'esecuzione dello studio preliminare alla realizzazione della Galleria d'Arte Moderna:

- ricognizione generale della consistenza patrimoniale della sezione d'arte contemporanea
- analisi della collezione
- catalogazione e schedatura
- analisi rapporto tra collezione e ricerca artistica nel Pordenonese e in regione
- proposta di un percorso espositivo con segnalazione di eventuali integrazioni

**ATTIVITA'
PROFESSIONALE**

Codice ATECO - 90-03-09 – Altre creazioni artistiche e letterarie

(2018 -2019)

Studio Tassinari/Vetta

Gestione di progetti, ricerche e redazione testuali

(2018)

Assicurazioni Generali

 Affidamento incarico per il restyling della Sala del Leone
Palazzo Geiringer Trieste

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B2	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
C1	C2	C1	C1	C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative e relazionali

Buone competenze comunicative acquisite partecipando a convegni e conferenze, tenendo incontri con artisti, lezioni, visite guidate al patrimonio culturale regionale e alle diverse fasi dell'iter procedurale delle iniziative espositive (rapporti con i referenti istituzionali, amministratori, direttori, conservatori, curatori, artisti, collezionisti, personale amministrativo e addetti alla custodia sorveglianza).

Competenze organizzative e gestionali

Curatela e direzione di mostre, organizzazione di rassegne, didattica, di percorsi e restyling museali, catalogazione e schedatura di archivi, gestione di rapporti tra istituzioni e artisti; coordinamento di staff numerosi, mediazione culturale tra progettisti, strutturazione cronoprogrammi, strategie di comunicazione, progetti di interscambio culturale con progetti speciali di residenza d'artista e site specific .

Competenze professionali

La lunga attività svolta nel settore museale e della comunicazione, con particolare riferimento ai beni culturali della Regione FVG, sviluppata a titolo personale, attraverso l'amministrazione e la direzione di Comunicarte snc e la co-direzione artistica di Stazione Rogers di Trieste, gli ha permesso di conoscere approfonditamente il patrimonio storico artistico della regione, sia quello pubblico che privato.

Ha sempre operato in team reputando fondamentale la progettazione allargata e condivisa con le diverse figure professionali coinvolte nei progetti museali ed espositivi in cui ha rivestito il ruolo di mediatore culturale a diverso titolo.

Ha partecipato a campagne d'inventariazione e catalogazione nell'ottica della valorizzazione del patrimonio culturale per il Museo Revoltella, istituzione per la quale ha partecipato alla realizzazione di più di cinquanta mostre, per i Musei Provinciali di Gorizia per una approfondita ricerca sull'arte dell'isontino del secondo dopoguerra, che poi ha trovato traduzione nella mostra "GO Documenti d'arte", per il Civico Museo d'arte di Pordenone per conto del quale ha analizzato, catalogato e ordinato le opere della collezione in vista dell'allora istituenda Galleria d'arte moderna. Per la Galleria d'arte moderna di Udine ha curato l'allestimento della mostra "Era il 1964" dedicata alla collezione di opere di artisti regionali della Rai del Friuli Venezia Giulia.

Ha operato per la diffusione della conoscenza e l'implementazione degli archivi e delle collezioni, per la Fototeca e il Servizio bibliotecario urbano di Trieste; per il Comune di Muggia ha curato la donazione di opere di Ugo Carà.

A livello internazionale ha avuto rapporti con lo Cankarjev Dom di Lubljana e la Pilonova Galerija di Ajdovščina per l'organizzazione della mostra di opere di Luigi Spazzapan della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia (ora Fondazione Carigo di Gorizia) e "Go – Documenti d'arte", con il Muo - Muzej za umjetnost i obrt di Zagabria per la personale di Jagoda Buic, con il Ludwig Museum di Budapest per la mostra "Bel tempo – Fine Weather" promossa da Trieste Contemporanea; in Italia ha collaborato con il Palazzo delle Esposizioni di Roma per la mostra di videoarte "La Coscienza luccicante" curata da Paola Segra Serra Zanetti e Mariagrazia Tolomeo; in Friuli Venezia Giulia ha operato a Trieste, Udine, Gorizia, Pordenone, Gradisca d'Isonzo, Tolmezzo, Torviscosa.

Questa conoscenza diretta di siti, archivi e depositi, documentabile dai numerosi incarichi ricevuti dai musei della Regione coniugata ad un rapporto professionale continuativo con i direttori delle principali istituzioni museali, con i responsabili regionali per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali, le Soprintendenze, nonché con le numerose realtà associative e i professionisti presenti sul territorio, gli ha permesso nel tempo di acquisire una professionalità unica nella Regione.

Tutte i progetti, le curatele di mostre e di rassegne, il coordinamento organizzativo di grandi eventi - come la mostra "Transforms", interventi d'arte pubblica, promossa dal Conai - la collaborazione all'apertura di nuovi centri d'arte (Stazione Rogers, Villa Manin – Centro d'arte contemporanea) con le relative nuove convenzioni, l'ideazione di nuovi format espositivi (progetti Corrispondenze d'arte), e la cospicua attività editoriale legata a volumi collettivi e cataloghi di mostre ma anche la progettazione di allestimenti temporanei, di nuovi percorsi e restyling museali, la progettazione grafica e di immagine, assieme a quella scientifica-redazionale, è stata espletata nell'ottica della valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale materiale ed immateriale.

E' autore del libro *Gillo Dorfles 99 + 1 risposte*, di pubblicazioni inerenti il settore dei beni culturali specificatamente regionale, di articoli per riviste e per il quotidiano *Il Piccolo*.

Ha collaborato con Gillo Dorfles, con Renato Barilli, Renata Borgogelli e Silvia Grandi del Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, con docenti e critici d'arte quali Roberto Pinto, Emanuela de Cecco, Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto e lo staff di Villa Manin, con Miroslav Gašparović del Museo nazionale delle Arti Applicate e dell'artigianato di Zagabria, Maria Masau Dan e Susanna Gregorat, rispettivamente Direttore (fino al 2015) e Conservatore del Museo Revoltella, Raffaella Sgubin e Annalia Delneri, Sovrintendente e Conservatore dei Musei Provinciali di Gorizia, Isabella Reale, Direttore della Gam di Udine, Gilberto Ganzer, Direttore del Civico Museo d'arte di Pordenone, Andrea Bruciati, già Direttore del Centro d'arte Contemporanea di Monfalcone, Rossella Fabiani, Direttrice del Castello di Miramare (fino al 2016).

Ha collaborato in regione con fondazioni bancarie quali Fondazione CrTrieste, Fondazione Carigo, Fondazione Crup (ora Fondazione Friuli) e con compagnie assicurative quali

Assicurazioni Generali (Archivio Storico); con associazioni culturali quali Trieste Contemporanea, Il Gruppo '78, con Sabrina Zannier per il progetto Maravee, il Teatro Miela, Alpe Adria Cinema e La Cappella Underground della Casa del Cinema.

Nel 2012 è risultato primo in graduatoria ad una selezione di procedura comparativa bandita dai Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste e idoneo sia alla selezione per la Direzione del Museo della Cantieristica e della Galleria d'arte contemporanea di Monfalcone (04/02/2016) che per l'incarico a Direttore dell'Ente Consorzio culturale del Monfalconese (06/11/2018).

L'iterato rapporto con direttori d'area e di servizio di enti pubblici, curatori d'arte, architetti, grafici, fotografi e progettisti di alto profilo e di profonda conoscenza delle rispettive arti e mestieri, gli ha consentito di agire professionalmente in modo trasversale. L'esperienza acquisita, messa in relazione con le piattaforme più innovative di interscambio e con i social network, l'aggiornamento d'utilizzo dei software di gestione più appropriati, gli garantisce l'ottimizzazione e il controllo interdisciplinare di tutto ciò che il presente avviso di selezione prevede per questo incarico direttivo.

E questo vale soprattutto in riferimento al bene culturale inteso come patrimonio da conservare e valorizzare, come definito nel vigente Codice dei beni culturali, con un linguaggio e una visione divulgativa rivolta al pubblico e proiettata nel futuro.

Competenze digitali
AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	autonomo	autonomo	autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), navigazione Web e utilizzo social network. Ed inoltre dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita a livello professionale, programmi di progettazione grafica e impaginazione editoriale (XPress, Indesign) di ambiente Mac.

Altre competenze

Collaboratore alla pagina culturale del quotidiano "Il Piccolo" in qualità di pubblicista.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Attività editoriale
 Articoli
 Recensioni

in allegato

Conferenze e convegni

in allegato

Partecipazioni a commissioni **Commissione ManinFesto (2008)** con Andrea Bruciati, Riccardo Caldura, Sarah Cosulich Canarutto, Elena Carlini, Paolo Toffolutti, Sabrina Zannier.

Commissione Artefatto zoom – Workshop di presentazione portfolio (2014)

Idoneità concorsi e procedure selettive pubbliche **Idoneità nella selezione per conferimento d'incarico Direttore dell'Ente Consorzio culturale del Monfalconese (06/11/2018)**

**Idoneità avviso di selezione Funzionario D
Direttore del Museo della Cantieristica e della Galleria d'arte contemporanea di Monfalcone (04/02/2016)**

ALLEGATI

Elenco attività:

- 1) Attività curatoriale
- 2) Allestimento percorsi museali
- 3) Catalogazione e schedatura
- 4) Restyling museali e ambienti
- 5) Coordinamento organizzativo
- 6) Progettazione allestimenti
- 7) Progettazione grafica (di diversa tipologia)
- 8) Progettazione grafica di volumi
- 9) Progetti speciali
- 10) Pubblicazioni
- 11) Convegni e conferenze

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Trieste 11 febbraio 2019
Lorenzo Michelli

Elenco attività

Attività curatoriale

2016

Nuovi orizzonti – Corrispondenze d'arte 3

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella, Palazzo Baronale

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: curatela e organizzazione della mostra, rapporti con gli artisti, residenza e interventi site specific

articolazione oraria: 10 ore settimanali per 16 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale Reg. Det. Dir. 1507 /

2016 avente per oggetto: (...) organizzazione materiale espositivo, analisi proposte curatoriali, rapporti con i responsabili delle diverse sezioni".

2015

Monfart Colori in vetrina

committente: Comune di Monfalcone

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Assessorato al Commercio

luogo: Monfalcone, Piazza della Repubblica

tipologia: performance di Street Art

descrizione attività svolta: curatela e organizzazione complessiva

articolazione oraria: 10 ore settimanali per 2 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale – Documento di stipula - RdO n° 986644

TS/NY/TS Leo Castelli dall'archivio di Nadia Bassanese

committente: Cizerouno Associazione culturale

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Cizerouno Associazione culturale

luogo: Zimmerfrei, Trieste

tipologia: mostra documentaria

descrizione attività svolta: curatela (analisi materiali e selezione, redazione testi), strutturazione del percorso espositivo e cura dell'allestimento

articolazione oraria: 30 ore

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

2014

Arte In Comune

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Palazzo Municipale

tipologia: allestimento temporaneo di opere d'arte contemporanea (Manuela Sedmach, Franco Vecchiet, Elisa Vladilo) nell'ufficio di rappresentanza del Sindaco e riallestimento Sala matrimoni

descrizione attività svolta: curatela (con Maria Masau Dan)

articolazione oraria: 12 ore settimanali per 2 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 2837 /2014 avente per oggetto: incarico professionale per consulenza artistica, ideazione e progettazione di mostre temporanee, allestimenti, apparati didascalici e materiali didascalici e promozionali per il Museo Arte Moderna Revoltella.

Museo illuminato – Corrispondenze d'arte 2

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella, Palazzo Baronale

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: curatela e organizzazione della mostra

rapporti con gli artisti, residenza e interventi site-specific

articolazione oraria: 30 ore settimanali per 3 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale Reg. Det. Dir. 4644

/2013 avente per oggetto: (...) organizzazione materiale espositivo, analisi proposte curatoriali, rapporti con i responsabili delle diverse sezioni".

2013

Arte In Comune

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Palazzo Municipale

tipologia: allestimento temporaneo di opere d'arte contemporanea

(Serse, Mario Sillani Djerrahian, Antonio Sofianopulo) nell'ufficio di rappresentanza del Sindaco e riallestimento Sala matrimoni (Massimo Gardone).

descrizione attività svolta: selezione artisti e organizzazione generale (con Maria Masau Dan)

articolazione oraria: 12 ore settimanali per 2 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 3764

/2012 avente per oggetto: "(...) conferimento di incarico e approvazione schema disciplinare d'incarico".

2011

En Plein Air

committente: Comune di Tolmezzo

luogo: Tolmezzo, Palazzo Frisacco

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: curatela (con Maria Masau Dan, Isabella Reale), organizzazione generale, redazione testi

articolazione oraria: 20 ore settimanali per 3 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

Corrispondenze d'arte

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: curatela (con Maria Masau Dan) e

organizzazione della mostra, rapporti con gli artisti, redazione testi e

comunicati stampa,
articolazione oraria: 20 ore settimanali per 4 settimane
tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir.
N.4644/2011 avente per oggetto: lavori preparatori di mostre temporanee
e iniziative promozionali.

Luci

committente: Comune di Tolmezzo
luogo: Tolmezzo Palazzo Frisacco
tipologia: mostra d'arte contemporanea
descrizione attività svolta: curatela, organizzazione generale, redazione
testi
articolazione oraria: 20 ore settimanali per 3 settimane
tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

Fotografare la luce

**Cecere, Criscuoli, Culot, Da Pozzo, Frullani, Genuzio, Giacuzzo,
Indrigo, Kusterle, Perini, Scabar, Sillani, Tubaro**
committente: Associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: curatela e coordinamento organizzativo
articolazione oraria: 20 ore settimanali per 3 settimane
tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

2010

Re - Start

committente: Comune di Tolmezzo
luogo: Palazzo Frisacco
tipologia: mostra d'arte contemporanea
descrizione attività svolta: curatela, organizzazione generale
articolazione oraria: 20 ore settimanali per 3 settimane
tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

Vette

committente: Comune di Tolmezzo
luogo: Palazzo Frisacco
tipologia: mostra d'arte contemporanea
descrizione attività svolta: curatela, organizzazione generale;
articolazione oraria: 30 ore settimanali per 4 settimane; tipologia
rapporto di lavoro: incarico professionale

2009

Rogers Now cinetica Promenade

Michele Spanghero

(suoni dalla collezione di Getulio Alviani)

committente: associazione Stazione Rogers

luogo: Trieste, Stazione Rogers

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: curatela e coordinamento della mostra

articolazione oraria: 24 ore settimanali per 1 settimana

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

Rogers Now

Gaia Carboni, Marina Ferretti, Tommaso Gorla

committente: associazione Stazione Rogers

luogo: Trieste, Stazione Rogers

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: curatela e coordinamento della mostra

articolazione oraria: 10 ore settimanali per 2 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

Rogers Now

Giulio Frigo, Andrea Kvas, Agne Raceviciute

(in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia)

committente: associazione Stazione Rogers

luogo: Trieste, Stazione Rogers

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: curatela e coordinamento della mostra

articolazione oraria: 10 ore settimanali per 2 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

Rogers Now

Mattia Campo Dall'Orto, Sandro Crisafi e Francesca Martinelli

committente: associazione Stazione Rogers

luogo: Trieste, Stazione Rogers

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: curatela e coordinamento della mostra

articolazione oraria: 10 ore settimanali per 2 settimane

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale

2008 – 1995 (in sintesi)

3 linee: frammenti d'arte tra Umberto Saba e Bruno Pincherle, Trieste

committente: associazione culturale Cizerouno

luogo: Trieste, Spazio Comunicarte

tipologia: mostra di documenti d'archivio e arte contemporanea, promossa dall'associazione Cizerouno, e dedicata al rapporto tra il poeta e l'intellettuale triestino

descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Revoltella Contemporaneo

Giorgio Valvassori, Odinea Pamici,

committente: Comune di Trieste

luogo: palazzo Gopcevich, Trieste

tipologia: mostra personale

descrizione attività svolta: co-curatela e coordinamento organizzativo

Trieste/Vienna: un'affinità, Trieste

promossa dall'Associazione Culturale Cizerouno e ForArt di Vienna, rassegna di fotografia, cinema, installazione, video e letteratura in varie sedi: Palazzo Costanzi, Teatro Miela, Biblioteca Civica A. Hortis e Molo Audace

descrizione attività svolta: organizzazione e co-curatela

Ugo Carà, 1923-1973

committente: Comune di Trieste

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: mostra personale

descrizione attività svolta: curatela e coordinamento organizzativo

Revoltella Contemporaneo

Manuela Sedmach, Mario Sillani, Antonio Sofianopulo

committente: Comune di Trieste

luogo: palazzo Gopceovich, Trieste

tipologia: mostra personale

descrizione attività svolta: co-curatela e coordinamento organizzativo

Figure, Zone d'arte 2, mostra artisti FVG

committente: Comune di Trieste

luogo: Sala Comunale d'arte di Trieste

tipologia: mostra collettiva di artisti regionali

descrizione attività svolta: curatela e coordinamento organizzativo

Zone d'arte 1, mostra artisti FVG

committente: Comune di Trieste

luogo: palazzo Costanzi, Trieste

tipologia: mostra collettiva di artisti triestini

descrizione attività svolta: curatela con Gabriella Gabrielli, Enrica Cappuccio, Franca Marri, Sabrina Zannier, coordinamento organizzativo, progetto di allestimento

Puntovideo – Arte Video TV

Museo Revoltella, Trieste

co-curatela con Maria Masau Dan, Paolo Ravalico Scerri

Fine Weather – Bel Tempo

committente: Trieste Contemporanea

luogo: Museo Ludwig, Budapest

tipologia: mostra collettiva di artisti italiani

descrizione attività svolta: strutturazione del percorso espositivo e cura dell'allestimento

Allestimento percorsi museali

2013

Arte e scrittura a Trieste nel primo Novecento

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: allestimento sezione dedicata con opere del Museo

descrizione attività svolta: curatela e ideazione del percorso espositivo

(in collaborazione con Susanna Gregorat, Rosa Fasan, Barbara

Coslovich, Serena Paganini)

Catalogazione e schedatura

2012

Il Museo Revoltella, l'arte, l'architettura e il design nella Trieste degli anni '20 e '30

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: allestimento sezione dedicata con opere del Museo e dell'Archivio Lavori Pubblici

descrizione attività svolta: curatela e ideazione del percorso espositivo (in collaborazione con Susanna Gregorat)

Arte per tre generazioni

committente: Comune di Pordenone

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: PARCO

luogo: Pordenone, Galleria d'arte moderna e contemporanea di Pordenone "A. Pizzinato"

tipologia: allestimento sezione dedicata con opere del Museo

descrizione attività svolta: co-curatela e ideazione del percorso espositivo (in collaborazione con Isabella Reale)

2003

La donazione Ugo Carà al Comune di Muggia

committente: Comune di Muggia

tipologia: affidamento incarico di coordinamento donazione Ugo Carà per l'istituendo Museo d'arte moderna Ugo Carà

- individuazione opere in collaborazione con l'artista

- catalogazione e schedatura

- proposta di una strutturazione del percorso espositivo con segnalazione sezioni

2002

La collezione d'arte del Civico Museo d'arte di Pordenone

committente: Comune di Pordenone

affidamento incarico per l'esecuzione dello studio preliminare alla realizzazione della Galleria d'Arte Moderna:

- ricognizione generale della consistenza patrimoniale della sezione d'arte contemporanea

- analisi della collezione

- catalogazione e schedatura

- analisi rapporto tra collezione e ricerca artistica nel Pordenonese e in regione

- proposta di un percorso espositivo con segnalazione di eventuali integrazioni

Restyling musei e ambienti

2018

La Sala del Leone

committente: Assicurazioni Generali, Archivio Storico, Trieste

affidamento incarico di restyling ambienti e predisposizione a sala espositiva

- rapporto con responsabili
- progetto di archigrafia della sala e nuova intitolazione

2013

Civico Museo Orientale

committente: Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

affidamento incarico di coordinamento immagine e collezione museale

- rapporto con direttore di servizio e conservatori
- ricognizione generale e restyling ambienti
- progetto di allestimento della mostra Sguardo oltre levante

2012

Civico Museo del Risorgimento di Trieste

committente: Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

- rapporto con direttore di servizio e conservatori

- ricognizione generale e restyling ambienti

- progetto di allestimento della mostra Oberdan Nordio

Coordinamento organizzativo

2015

1914 – 1918 Due Fronti, una città. Storie triestine

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Area Cultura

luogo: Salone degli Incanti, Trieste

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: coordinamento lavori di allestimento, rapporto

con curatori e progettisti, direzione allestimento puntuale dei documenti

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 2726

/2015 avente per oggetto: (...) organizzazione materiale espositivo, analisi proposte curatoriali, rapporti con i responsabili delle diverse sezioni".

La Grande Trieste 1891-1914

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Area Cultura /

Servizio Musei

luogo: Salone degli Incanti, Trieste

tipologia: mostra tematica

descrizione attività svolta: coordinamento lavori di allestimento, rapporto

con i responsabili museali, curatori e progettisti, direzione allestimento

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 4417

/2014 avente per oggetto: (...) coordinamento per l'allestimento, raccolta e organizzazione del materiale espositivo, rapporti con i responsabili.

Franz Ferdinand – I funerali d'Europa

committente: Comune di Trieste, Acegas

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Gabinetto del Sindaco

luogo: Piazza Unità d'Italia, Piazza della Borsa, Trieste

tipologia: esposizione in spazio pubblico

articolazione oraria: 40 ore

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 2147 /2014 avente per oggetto: (...) ideazione e ideazione di strutture autoportanti

2014

Emilio Mario Dolfi e i suoi amici

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: organizzazione generale

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 1543 /

2014: "...dott. Lorenzo Michelli (CF MCHLNZ67919L424P), storico dell'arte e grafico, esperto in museologia e museotecnica, figura fondamentale per l'allestimento e per la progettazione grafica della mostra e della brochure."

2013

A Sergio Molesi

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: intitolazione della Biblioteca d'Arte del Museo Revoltella

descrizione attività svolta: collaborazione organizzativa generale

tipologia rapporto di lavoro: incarico professionale - Reg. Det. Dir. 3764 /2012 avente per oggetto: "(...) conferimento di incarico e approvazione schema disciplinare d'incarico".

2011

Balletti russi

L'arte della scena

committente: Associazione Stazione Rogers

luogo: Trieste, Stazione Rogers

date: 11 settembre 2011 – 30 ottobre 2011

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo, collaborazione all'allestimento e immagine

Il Circolo Malevich.

La Scuola di UNOVIS 1919-1922

committente: Associazione Stazione Rogers

luogo: Trieste, Stazione Rogers

date: 24 aprile 2011 – 30 agosto 2011

tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Miela Reina

Arte Minore

committente: Associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: mostra omaggio
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo e immagine

Miela Reina

Storie elisabettiane

committente: Associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: incontro
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Artefatto 2009 Motus Urbis

La giovane arte Contemporanea a Trieste
committente: Associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

2010

Catodica, rassegna di videoarte

a cura di Fucine Mute, Gruppo 78
luogo: Palazzo Frisacco
tipologia: rassegna video
descrizione attività svolta: co-organizzazione evento

2009

Sulla rotta dei Cosulich

Navi e cantieri tra l'alto Adriatico, Trieste e Genova, Genova
committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civico Museo del Mare di Trieste, Museo Galata di Genova
luogo: Genova, Galata Museo
tipologia: mostra di storia navale
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Quegli anni Cinquanta, Gorizia

Mostra delle collezioni d'arte degli anni '50 del Museo Revoltella, dell'Università degli studi di Trieste e della collezione Gilletti di Gradisca, presso la Fondazione Carigo di Gorizia
committente: Fondazione Carigo
luogo: Gorizia, Fondazione Carigo
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Maravee Village

committente: Associazione culturale Cizerouno
luogo: Colloredo di Montalbano
tipologia: evento artistico multimediale
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Roaming**Citta sottili**

a cura di Alessandro Castiglioni
committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
con Pieluigi Calignano, Ermanno Cristini, Andrea Naciarriti, Jorg Nittenwilm, Elisa Vladilo
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: interventi e installazioni d'arte
descrizione attività svolta: collaborazione all'organizzazione

Rogers Kids

Diamoci un taglio
committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: laboratorio didattico a cura di Oplart
descrizione attività svolta: collaborazione all'organizzazione

Terra Agra Verde Paesaggio

(in coll. con il Festival di Parma)
committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento della mostra

Green bikes for peace

sostenuto e promosso dalla Commissione Europea
nell'ambito dell'iniziativa "Europe for Citizens" 2007-2013.
committente: associazione Stazione Rogers
tipologia: intervento di biciclette in favore per la pace
descrizione attività svolta: coordinamento dell'evento

Artefatto 2009 LuminEssenze

La Giovane arte Contemporanea a Trieste
committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
153 Giovani Artisti, 10 Paesi Europei, 200 opere, 5 sedi espositive
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Velarca barca d'epoca

committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Maravee 2009 Fashion Design Meno x +

Committente: associazione culturale Cizerouno
Tjasa Bavcon, Katja Burger e Jasmina Fercek, Ljiljana Kolundžić /
Milimeter, Igor Carli, Sonda Studio, Valentin Vodev, Mischer Traxler,
BreadedEscalope design Studio, Mattiussi Ecologia, Paul Kogelnig -
Institut für Visionen & Co.
tipologia: esposizione di design
descrizione attività svolta: collaborazione al coordinamento
organizzativo

Gae Aulenti, Nanda Vigo, Nanni Strada. 3 vite per il progetto

committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
a cura di Associazione Culturale Terredarte
tipologia: evento performativo di Gae Aulenti
descrizione attività svolta: collaborazione al coordinamento
organizzativo

So Fresh

committente: Galleria d'arte contemporanea di Monfalcone,
Associazione Amici della Galleria Spazzapan, Gradisca D'Isonzo
luogo: Monfalcone, Gradisca D'Isonzo
tipologia: rassegna video
descrizione attività svolta: coordinamento della mostra

Casabella/Continuità

committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
a cura di Luciano Semerani
con Gae Aulenti, Matilde Baffa, Guido Canella, Aurelio Cortesi, Vittorio
Gregotti e Silvano Tintori, una generazione di architetti "preziosi amici"
del Maestro Ernesto Nathan Rogers.
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: organizzazione evento; ospitalità relatori,
allestimento degli spazi

Paolo Ravalico Scerri**Il ciclo della vita**

committente: associazione Stazione Rogers
luogo: Trieste, Stazione Rogers
tipologia: intervento di web tv
descrizione attività svolta: collaborazione all'organizzazione dell'evento

2008 – 1997 (in sintesi)**Spacal**

committente: Provincia di Trieste
luogo: Trieste, Molo IV
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

RAI - Era il 1964, Trieste e Udine

Mostra dedicata alla collezione d'arte della sede regionale della Rai,
promossa dalla Sede Rai del Friuli Venezia Giulia presso il Museo

Revoltella di Trieste e la Galleria d'Arte Moderna di Udine
committente: Comune di Trieste
luogo: Trieste, Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

1953: l'Italia era già qui, Trieste

Mostra promossa dall'Università degli Studi di Trieste, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste e dal Comune di Trieste dedicata alla collezione di opere d'arte dell'Università degli Studi di Trieste
committente: Comune di Trieste
luogo: Trieste, Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento organizzativo

Stazione Rogers, Trieste

Inaugurazione del nuovo centro polivalente omonimo, ex distributore di benzina dell'architetto Ernesto Nathan Rogers riqualificato quale "distributore di cultura", di proprietà del Comune di Trieste
descrizione attività svolta: organizzazione generale (spazio espositivo, eventi musicali, degustazioni, cafeteria, infopoint, bookshop tematico)

Maravee H2O, Ariis di Rivignano (Udine)

promossa dall'Associazione Culturale Cizerouno e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, a cura di Sabrina Zannier
collaborazione all'organizzazione generale

Progettazione allestimenti

2018

Sala del Leone

committente: Assicurazioni Generali, Trieste
luogo: Palazzo Geiringer Trieste
tipologia: allestimento materiali d'archivio
descrizione attività svolta: progettazione allestimento

2016

Pik Badaluk

committente: Drogheria 28 di Simone Volpato
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Drogheria 28, Servizio Bibliotecario Urbano del Comune di Trieste
luogo: Sala Veruda, Trieste
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento e immagine della mostra

2015

Trieste Semiseria

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento (in collaborazione con arch. Gigetta Tamaro e immagine della mostra)

Ugo Guarino

L'alfabeto essenziale

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera.

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento (in collaborazione con arch. Gigetta Tamaro e immagine della mostra)

TS/NY/TS Leo Castelli dall'archivio di Nadia Bassanese

committente: Cizerouno Associazione culturale

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Cizerouno Associazione culturale

luogo: Zimmerfrei, Trieste

tipologia: mostra documentaria

descrizione attività svolta: strutturazione del percorso espositivo e cura dell'allestimento

2014

Emilio Mario Dolfi

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella.

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2012

Trieste e Suez

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2011

U.S. Ultima sigaretta. Italo Svevo e il buon proposito

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Servizio Bibliotecario urbano

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Vittorio Bolaffio e il porto

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Autoritratti triestini. La donazione Hausbrandt

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Straulino. La vela olimpica

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civico Museo del Mare
luogo: Civico Museo del mare
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Unica, colori e voci di un paesaggio

committente: Provincia di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Provincia di Trieste
luogo: Magazzino Molo 4
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: coordinamento dell'allestimento

2009

Sulla rotta dei Cosulich. Navi e cantieri tra l'ato Adriatico, Trieste, Genova

committente: Comune di Genova
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Galata
luogo: Museo Galata
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Quegli anni '50

committente: Fondazione Carigo, Gorizia
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Fondazione Carigo, Gorizia
luogo: Palazzo della Torre, Pinacoteca
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Maravee Village

committente: Associazione Cizerouno
luogo: Castello di Colloredo di Montalbano e Stazione Rogers
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Borsa bag

committente: Associazione gruppo 78
luogo: Serre di Villa Revoltella, Trieste
tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Futuristicherie. Giorgio Carmelich

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2008

Rai 1964. La collezione d'arte della Rai del Friuli Venezia Giulia

committente: Comune di Trieste, Comune di Udine

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella /
Galleria d'arte moderna di Udine

luogo: Museo Revoltella, Galleria d'arte Moderna di Udine

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Spacal

committente: Provincia di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Provincia di Trieste

luogo: Magazzino Molo 4

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: coordinamento dell'allestimento

Carlo Sciarrelli. Architetto del mare

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei
Scientifici

luogo: Civico Museo del Mare

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

1953: l'Italia era già qui

committente: Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste,
Fondazione CrTrieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella /
Galleria d'arte moderna di Udine

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Medioevo a Trieste

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei di Storia
ed Arte

luogo: Castello di san Giusto

tipologia: mostra

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Maravee Recycle

committente: Associazione Cizerouno

luogo: Villa Ottelio Savorgnan e Torre del Museo CID di Torviscosa.

tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2007

Gillo Dorfles

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Umberto Saba / Carlo Fortuna

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Biblioteca Civica di Trieste
luogo: Palazzo Costanzi
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2006

Il tempo della scuola.

Dal 1841 la scuola dell'infanzia tra pedagogia e creatività

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei
luogo: Palazzo Costanzi
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

L'Istituto Statale d'arte E. Nordio

committente: Comune di Trieste, Istituto Statale d'arte di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2005

I Bertoja. Gli scenografi di Verdi al Verdi

committente: Comune di Pordenone
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civico Museo d'arte di Pordenone
luogo: Sala Leonardo, Trieste
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Romolo Bertini

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Palazzo Costanzi
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Paolo Patelli. Opere dal 1961, Trieste

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2004

Carlo Giorgio Titz

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Moda Anni '50 in passerella. Abiti di collezioni triestine

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Palazzo Costanzi
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Secessione ed esotismo. L'avventura artistica di Edoardo Delneri

committente: Provincia di Gorizia
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Musei Provinciali di Gorizia
luogo: Palazzo Attems
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2003

Gian Butturini. Andiamo a vedere il cielo. Fotografie dell'ospedale psichiatrico

committente: Provincia di Gorizia
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Musei Provinciali di Gorizia
luogo: Musei di Borgo Castello, Gorizia
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

La collezione Ruini per la galleria d'arte moderna

committente: Comune di Pordenone
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civico Museo d'arte di Pordenone
luogo: Civico Museo d'arte, Pordenone
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Edoardo Devetta

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Ugo Carà. Arte architettura design. 1926-1963

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2002

Maravee. La luce della notte

committente: Regione FVG, Assessorato alla Cultura
luogo: Villa Ottelio Savorgnan
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento della rassegna

Mountain Way

committente: Assessorato alla Cultura del Comune di Tolmezzo
luogo: Palazzo Frisacco
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento della rassegna

2001

Prima di Verdi

(mostra di libretti d'opera)
committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Biblioteca Civica di Trieste
luogo: Sala Quarantotti Gambini
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

2000

Extended Transformation

committente: Associazione Gruppo 78
luogo: Galleria comunale d'arte, Tergesteo, Trieste
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Zone d'arte a Klagenfurt

(mostra d'arte contemporanea di artisti del Friuli Venezia Giulia)
committente: Stadtgalerie, Klagenfurt
luogo: Galleria comunale d'arte, Tergesteo, Trieste
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Ugo Carà. Antologica

committente: Comune di Muggia
luogo: Galleria comunale d'arte, Muggia
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento
1999

Spazzapan. La collezione della Cassa di Risparmio di Gorizia

committente: Provincia di Gorizia, Comune di Gradisca d'Isonzo,
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
luogo: Galleria comunale d'arte, Muggia
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

La città pavesata

(mostra sugli stemmi nobiliari della città di Pordenone)
committente: Comune di Pordenone
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civico Museo d'arte
di Pordenone
luogo: Civico Museo d'arte, Pordenone
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

1998

Gruppo 78 / 20 anni

committente: Associazione Gruppo 78
luogo: Palazzo delle Poste
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Spazzapan. La collezione della Cassa di Risparmio di Gorizia

committente: Provincia di Gorizia, Cancarjev Dom
luogo: Cancarjev Dom, Lubiana
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

1997

Marino Sormani. Dipinti 1953-1994

committente: Comune di Trieste
luogo: Palazzo Costanzi
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Spazzapan. La collezione della Cassa di Risparmio di Gorizia

committente: Provincia di Gorizia, Comune di Gradisca d'Isonzo,
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
luogo: Galleria regionale d'arte contemporanea "Luigi Spazzapan"
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento

Progettazioni grafiche

2015

Enzo Cugno, Antinomie

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra personale
descrizione attività svolta: immagine grafica della mostra

2014

La Scena dipinta

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei di Storia ed Arte
luogo: Civico Museo Teatrale "Caro Schmidl"
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: immagine grafica

Salon Revoltella

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: riallestimento percorso espositivo
descrizione attività svolta: immagine grafica

Gadgets Museo

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: ideazione nuova linea di gadgets (calendari, borse, tazze, matite, penne) e rapporti con fornitori
descrizione attività svolta: selezione oggetti e studio immagine

Jagoda Buic

Theatrum mundi
committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Area Cultura
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra personale
descrizione attività svolta: immagine della mostra

Emilio Mario Dolfi e i suoi amici

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: immagine della mostra

Frammenti di Trieste romana

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei di Storia ed Arte
luogo: Castello di San Giusto

tipologia: mostra
descrizione attività svolta: immagine grafica

2013

Trieste I Musei

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Area Risorse Economiche Finanziarie e di sviluppo Economico
tipologia: guida turistica bilingue
descrizione attività svolta: progettazione grafica

Primavere ribelli

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella
tipologia: mostra d'arte contemporanea
descrizione attività svolta: immagine della mostra

Testimoni Giudici Spettatori.

Il processo della Risiera di San Sabba, Trieste 1976
committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei
luogo: Civico museo della Risiera di San Sabba
tipologia: mostra
descrizione attività svolta: immagine grafica

Immagine coordinata Civici Musei di Storia ed Arte

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Civici Musei di Storia ed Arte
tipologia: progettazioni grafiche Civici Musei di Storia ed Arte Trieste 2012-2013

Il Museo Casa mia

Calendari 2014

Estate in museo, depliant per la didattica

Trieste musei card, flyer

La collezione egizia, griglie interne catalogo

1913 Trieste in fotografia, invito, depliant

Interno con figure, depliant

Fragili tesori, invito

Bison, invito, depliant

Tiepolo a Trieste, invito, depliant, segnaletica interna

Capolavori dall'Istria, invito

Ceramica italiana dal Medioevo all'Ottocento, invito e stendardi

Giornata della musica antica, invito

Dentro la scena, depliant

I lunedì dello Schmidl, depliant

Primavera di libri, cartoline

Civico Museo Teatrale, depliant

Castello di San Giusto, depliant

Trieste I Musei, depliant

2011

Vittorio Bolaffio e il porto di Trieste

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: progetto dell'allestimento e immagine della mostra

2010

Il futurismo russo. Opere di una collezione

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: collaborazione all'allestimento e immagine della mostra

Gioco che passione

a cura di Gigetta Tamaro

con Franco Panizon, Luciano Semerani, Cosimo Monteleone, Peppe Dell'Acqua, Daniele Amati, Pier Aldo Rovatti, Claudio Crismani, Rado Strukelj, Veit Heinichen

tipologia: incontri della domenica

descrizione attività svolta: immagine grafica

Autoritratti triestini, la donazione Hausbrandt

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: progettazione immagine della mostra

Sulla rotta dei Cosulich. Navi e cantieri tra l'alto Adriatico, Trieste e Genova, Genova

Mostra dedicata alla dinastia di armatori navali triestini presso il Galata Museo del Mare di Genova

immagine coordinata della mostra

Progettazioni grafiche di volumi

Museo Revoltella 1991-2015. Le immagini di una storia, edizioni Museo Revoltella, 2016, pubblicazione

Monfart – Colori in vetrina, edizioni Comune di Monfalcone, 2016, brochure

Trieste-Suez. Storia e modernità nel "Voyage en Egypte" di Pasquale Revoltella, edizioni Museo Revoltella, 2015, pubblicazione

"Gli incontri di gaia e gli altri incontri", edizioni Stazione Rogers, 2015, rivista

Enzo Cogno. Antinomie, edizioni Museo Revoltella, 2014, catalogo della mostra

Museo illuminato, edizioni Museo Revoltella, 2014, catalogo della mostra

Corrispondenze d'arte, edizioni Museo Revoltella, 2012, catalogo della mostra

Giuliano Brizzi, edizioni Museo Revoltella, 2012, catalogo della mostra

Futuristicherie. Giorgio Carmelich, edizioni Museo Revoltella, 2008, (in collaborazione con Carlo Apostoli), catalogo della mostra

Progetti speciali

2006-2017

Stazione Rogers

Spazio espositivo e centro ricerche

"Da distributore di benzina a distributore di cultura"

Ideatore e socio fondatore con Giuliana Carbi, Franco Jesurum, Massimiliano Schiozzi, Luciano Semerani, Gigetta Tamaro.

Associazione E.N.Rogers.

Direttore, con Gigetta Tamaro, dal 2008 al 2015.

2004

Villa Manin - centro d'arte contemporanea

Responsabile dell'ufficio comunicazione

Ideazione immagine e declinazioni per diversi formati

Cura editoriale e gestione catalogo (copyright autori)

Rapporti con il territorio

2001

Transforms

8 Interventi d'arte pubblica a Trieste in occasione del G7 sull'ambiente

Ente promotore: Conai, Consorzio Nazionale Imballaggi

a cura di Emanuela de Cecco e Roberto Pinto.

Organizzazione: Arte Continua, Galleria Continua, San Gimignano,

Comunicarte

Responsabile degli allestimenti, rapporto con curatori, artisti e assistenti

Pubblicazioni

Volumi

Narrazioni immersive. Progettazione di esposizioni, mostre ed ambienti, Lithostampa editore, 2018

Museo illuminato, edizioni Museo Revoltella, 2014

Corrispondenze d'arte, edizioni Museo Revoltella, 2012

Gillo Dorfles, 99+1 risposte, Comunicarte edizioni 2010

Pubblicazioni

Lorenzo Michelli, ***Epifanie private***, in catalogo della mostra Tu mi sposerai. Opere di Gigetta Tamaro, mostra a cura di Luciano Semerani, Erpac, FVG, 2017

Lorenzo Michelli, ***Graffiti rigeneranti***, in catalogo del progetto **Monfart – Colori in vetrina**, mostra a cura di Lorenzo Michelli e Mattia Campo Dall'Orto, edizioni Comune di Monfalcone, 2016

Lorenzo Michelli, ***Attraverso la sfinge***, in "Gli incontri di gaia e gli altri incontri", edizioni Stazione Rogers, 2015

Lorenzo Michelli, **VIVAMENTE**, in catalogo della mostra Enzo Cugno. Antinomie, edizioni Museo Revoltella, 2014

Lorenzo Michelli, ***Da Corrispondenze d'arte a Museo illuminato***, in catalogo della mostra Museo illuminato, edizioni Museo Revoltella, 2014

Lorenzo Michelli, ***Trieste Musei***, edizioni Comune di Trieste, 2014

Lorenzo Michelli, ***Corrispondenze d'arte: interventi d'arte contemporanea a colloquio con il Museo Revoltella***, in catalogo della mostra **Corrispondenze d'arte**, mostra a cura di Maria Masau Dan, Lorenzo Michelli, edizioni Museo Revoltella, 2012

Lorenzo Michelli, ***Ricerche e archivi del nord-est***, in catalogo della mostra, mostra **Luci** a cura di Lorenzo Michelli con Mario Sillani Dierrahian e Claudio Ernè, edizioni Comune di Tolmezzo, 2011

Lorenzo Michelli, ***Vette. Un nuovo sentiero per l'arte contemporanea***, in catalogo della mostra **Vette. Sentieri verso l'arte contemporanea**, mostra a cura di Lorenzo Michelli, Ilaria Bignotti, edizioni Comune di Tolmezzo, 2010

Lorenzo Michelli, ***Metamorfosi: sculture di Luciano Celli***, testi di Laura Safred, pubblicazione edita in occasione della mostra tenuta a Cividale nel 2009, Comunicarte edizioni, 2010

Lorenzo Michelli, **Relazioni esterne**, in catalogo della rassegna **Maravee Village**, mostra a cura di Lorenzo Michelli; progetto a cura di Sabrina Zannier, edizioni Cizerouno, 2009

Lorenzo Michelli, **Sul rapporto tra arte e TV, sulla collezione RAI del Friuli Venezia Giulia e su programmi televisivi dedicati ad artisti: Celiberti, Fini, Mascherini, Music, Spacal, Zigaina**, in catalogo della mostra **Era il 1964. La collezione d'arte della RAI del Friuli Venezia Giulia per il nuovo palazzo**, mostra a cura di Guido Botteri, Roberto Collini, Maria Masau Dan, Isabella Reale, edizioni Museo Revoltella, 2008

Lorenzo Michelli, **Il video. Un interrogativo tra arte e quotidianità, tra sperimentazione e linguaggio, tra identità multiple e tecnologiche**, in catalogo del rassegna/concorso di videoarte **So Fresh**, a cura di Andrea Bruciati per Associazione Amici della Galleria Spazzapan, Gradisca D'Isonzo, 2008

Lorenzo Michelli, **Tre Linee**, in catalogo della mostra **Tre linee. Frammenti d'arte tra Umberto Saba e Bruno Picherle**, opere di Laura Modolo, Manuela Sedmach, Barbara Stefani, mostra a cura di Lorenzo Michelli, Massimiliano Schiozzi, Comunicarte edizioni, 2007

Lorenzo Michelli, **Odinea Pamici: Folie bourgeoise**, in catalogo della mostra a cura di Martina Corgnati, Lorenzo Michelli, Sabrina Zannier, edizioni Museo Revoltella, 2006

Lorenzo Michelli, **Romolo Bertini**, in catalogo della mostra **Romolo Bertini, grafiche sculture, dipinti**; mostra a cura di Maria Masau Dan, Lorenzo Michelli, edizioni Museo Revoltella, 2006

Lorenzo Michelli, **Gli occhi grandi di Manuela Sedmach**, in catalogo della mostra **Occhi Bianchi**, mostra a cura di Maria Masau Dan, Lorenzo Michelli, edizioni Museo Revoltella, 2003

Lorenzo Michelli, **La metodologia processuale di Mario Sillani Djerrahian**, in catalogo della mostra Mario Sillani Djerrahian. **Inizio e fine del paesaggio**, mostra a cura di Maria Masau Dan, Lorenzo Michelli, edizioni Museo Revoltella, 2003

Lorenzo Michelli, **Antonio Sofianopulo**, in catalogo della mostra **Antonio Sofianopulo**, mostra a cura di Maria Masau Dan, Lorenzo Michelli, edizioni Museo Revoltella, 2003

Lorenzo Michelli, **Ugo Carà**, in catalogo della mostra **Ugo Carà: arte architettura, design:1923-1963**, mostra a cura di Maria Masau Dan, Lorenzo Michelli, edizioni Museo Revoltella, 2003

Lorenzo Michelli, **Progettare un percorso per l'arte moderna e contemporanea**, in catalogo della mostra **La Collezione d'arte per la galleria d'arte moderna**, Civico Museo d'arte, mostra a cura di Gilberto Ganzer, edizioni Comune di Pordenone, 2003

Lorenzo Michelli, ***Navigando nell'arte dell'Isontino*** in catalogo della mostra ***GO. Documenti d'arte nell'Isontino dal secondo dopoguerra***, a cura di Lorenzo Michelli, edizioni Musei Provinciali, 2002

Lorenzo Michelli, ***Work in progress***, in catalogo della mostra ***Work in progress***, Trieste, mostra a cura di Maria Campitelli, edizioni Trieste Gruppo 78, 2003

Lorenzo Michelli, ***Tra protesi tecnologiche e palpitanti emozioni***, in catalogo della mostra ***Extended transformation***, Trieste, Lubiana, Zagabria, mostra a cura di Maria Campitelli, edizioni Gruppo 78, 2000
Lorenzo Michelli, ***L'arte, uno strano desiderio, una necessità, un prurito***, in catalogo della mostra ***Pnudgots***, Trieste, mostra a cura di Lorenzo Michelli, Samantha Punis, Chiara Tavella, edizioni Trieste Contemporanea, 2000

Lorenzo Michelli, ***A backward glance***, in catalogo della mostra ***20 anni del Gruppo 78 / 20 years of Group 78***, Trieste, mostra a cura di Maria Campitelli, edizioni Gruppo 78, 1999

Lorenzo Michelli, ***Dalla rappresentazione all'apparenza, dalla riconoscibilità alla vertigine***, in catalogo della mostra ***Zone d'arte 2. Figure***. Palazzo Costanzi, mostra a cura di Lorenzo Michelli, edizioni Comune di Trieste, 1999

Lorenzo Michelli, ***Il fascino delle collezioni d'arte, Recupero, realismo-astrazione, lirismo nella collezione Ruini-Zacchi***, in catalogo della mostra ***Opere d'arte della collezione Ruini-Zacchi***, Civico Museo d'arte, mostra a cura di Gilberto Ganzer, Lorenzo Michelli, edizioni Comune di Pordenone, 1999

Lorenzo Michelli, ***Shock/show***, in catalogo della mostra ***Shock/show***, Trieste, mostra a cura di Maria Campitelli, edizioni Trieste Gruppo 78, 1999

Lorenzo Michelli, ***Bel Tempo/Fine Weather***, in catalogo della mostra ***Bel Tempo/Fine Weather***. Ludwig Museum, Budapest, mostra a cura di Giuliana Carbi, Lorenzo Michelli, edizioni Trieste Contemporanea, 1999

Lorenzo Michelli, ***Incursioni***, in catalogo della mostra ***La coscienza luccicante***, dalla videoarte all'arte interattiva. Palazzo delle Esposizioni, Roma, mostra a cura di Paola Segal Serra Zanetti, Mariagrazia Tolomeo, Gangemi editore, 1999

Lorenzo Michelli, ***Attività della sezione Arti Visive de "La Cappella Underground"***, in catalogo della mostra ***Anni Fantastici. Arte a Trieste dal 1948 al 1972***, coordinamento scientifico Gillo Dorfles, a cura di Gianfranco Sgubbi, Fiorenza de Vecchi, Carlo de Incontrera, Luciano Celli, Piccolo Sillani, Maria Masau Dan, edizioni Museo Revoltella, 1995

Attività editoriale e redazionale

2019

Gara per la progettazione grafica di un sistema di comunicazione integrata segnaletica/cartellonistica turistica e stradale per le aree archeologiche di Aquileia

Incarico: Studio Tassinari/Vetta

Oggetto: relazione metodologica

2018

Concorso di idee per realizzazione opera d'arte per Polo intermodale Trieste Airport

Incarico: Studio Tassinari/Vetta

Oggetto: ricerche e redazione testi

Concorso di idee per la nuova immagine della Quadriennale

Incarico: Studio Tassinari/Vetta

Oggetto: ricerche e redazione testi

2015

"Gaia che passione", rivista con testi di Silvia Amati Sas, Tommaso Brighenti, Sylvano Bussotti, Antonella Gallo, Mauro Giacca, Filippo Giorgi, Barbara della Polla e Lella Varesano, Maroun El-Daccache, Lorenzo Michelli, Cosimo Monteleone, Paolo Rumiz.

Incarico: Stazione Rogers

Oggetto: cura editoriale

AA.VV., *Trieste-Suez. Storia e modernità nel "Voyage en Egypte"* di Pasquale Revoltella.

Incarico: Museo Revoltella

Oggetto: coordinamento editoriale

2014

Enzo Cogno. Antinomie, catalogo della mostra.

Incarico: Museo Revoltella

Oggetto: cura editoriale

Museo illuminato, catalogo della mostra, Museo Revoltella

Incarico: Museo Revoltella

Oggetto: coordinamento editoriale

Trieste Musei, guida musei.

Incarico: Civici Musei Storia ed Arte

Oggetto: redazione testi, editing

2012

Corrispondenze d'arte, catalogo della mostra.

Incarico: Museo Revoltella

Oggetto: cura editoriale

2011

Leopoldo Kostoris e la sua collezione.

Incarico: Comunicarte edizioni

Oggetto: cura editoriale

Lorenzo Michelli e Gillo Dorfles, *99+1 risposte.*

Incarico: Comunicarte edizioni
Oggetto: cura editoriale

2010

Luci. Mostra fotografica. Ricerche e archivi del nord-est, catalogo della mostra.

Incarico: Comune di Tolmezzo
Oggetto: coordinamento editoriale e redazione testi

Re-start. Brochure della mostra.

Incarico: Comune di Tolmezzo
Oggetto: coordinamento editoriale e redazione testi

Vette. Sentieri verso l'arte contemporanea, catalogo della mostra.

Incarico: Comune di Tolmezzo
Oggetto: coordinamento editoriale e redazione testi.

2010

Futuristicherie. Giorgio Carmelich, catalogo della mostra.

Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: cura editoriale

Metamorfosi: sculture di Luciano Celli, catalogo della mostra.

Incarico: Comunicarte edizioni
Oggetto: cura editoriale

2007

Trieste, guida turistica.

Incarico: Comune di Tolmezzo
Oggetto: coordinamento editoriale e redazione

Tre linee. Frammenti d'arte tra Umberto Saba e Bruno Picherle,

opere di Laura Modolo, Manuela Sedmach, Barbara Stefani.
Incarico: Comunicarte edizioni
Oggetto: cura editoriale

2006

Odinea Pamici: Folie bourgeoise, catalogo della mostra.

Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: cura editoriale

Romolo Bertini, grafiche sculture, dipinti.

Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: cura editoriale

Giorgio Valvassori. Mosca Bianca.

Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: cura editoriale

2003

Revoltella Contemporaneo.

Manuela Sedmach. Occhi Bianchi.

Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: coordinamento editoriale

Revoltella Contemporaneo.
Mario Sillani Djerrahian. Inizio e fine del paesaggio.
Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: coordinamento editoriale

Revoltella Contemporaneo.
Antonio Sofianopulo.
Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: coordinamento editoriale

Ugo Carà: arte architettura, design:1923-1963.
Incarico: Museo Revoltella
Oggetto: cura editoriale

La Collezione Ruini per la galleria d'arte moderna.
Incarico: Civico Museo d'arte di Pordenone
Oggetto: coordinamento editoriale

2002

GO. Documenti d'arte nell'Isontino dal secondo dopoguerra.
Incarico: Musei Provinciali di Gorizia
Oggetto: coordinamento editoriale, revisione testi, correzione bozze

1999

20 anni del Gruppo 78 / 20 years of Group 78.
Incarico: Gruppo 78 Trieste
Oggetto: coordinamento editoriale, revisione testi, correzione bozze

Zone d'arte 2. Figure.
Incarico: Area Cultura del Comune di Trieste
Oggetto: cura editoriale

Opere d'arte della collezione Ruini-Zacchi.
Incarico: Civico Museo d'arte di Pordenone.
Oggetto: cura editoriale

Articoli e recensioni

QUOTIDIANO

"IL PICCOLO"

- 1) Rubrica "In galleria". "Le mostre di Nussdorfer, Petri, Pavlidis, Mandic; sinuosità, arabeschi e fantasie di Cucek; le bianche arguzie di Lisa Ponti". 15 giugno 1998
- 2) Rubrica "In galleria".
"Le mostre di Enzo Marsi, Ernesto Cima e altre collettive."
"Luce e arte al Centre's art Gallery – Adriatico Guesthouse."
"I mondi Fabio Ferfoggia".
"Tra scultura e cultura le fotografie degli studenti del Liceo-Ginnasio Dante Alighieri." 14 luglio 1998
- 3) Rubrica "In galleria". 4 agosto 1998.
- 4) "La ville, le jardin, la mémoire." Di Opere Pistoletto, Cardiff, Stalker, Hassan, Fischi e Weiss, Guo Qiang, Marisaldi, Viel, Messenger, Hybert. Villa Medici, Roma. 8 agosto 1998
- 5) "Strada facendo. Lorena Matic presenta Jasmine Bodois". Museo Revoltella. 11 settembre 1998
- 6) Rubrica "In galleria".
Lipanjepuntin (Nothing but ...Flowers II), Padiglione Arac (un mondo senza confini), Galleria Atena, BW Art Gallery. 15 Settembre 1998.
- 7) "Strada facendo. Davide Skerlj". Museo Revoltella. 15 settembre 1998
- 8) "Arte inglese da Juliet". 15 ottobre 1998
- 9) "Strada facendo: Carlo Bach". Museo Revoltella. 19 ottobre 1998
- 10) Rubrica "In galleria". 28 ottobre 1998
- 11) "Imre Makovec allo Studio Tommaseo". 12 novembre 1998
- 12) Rubrica "In galleria". 20 novembre 1998
- 13) "Sergio Altieri alla Galleria Rettori Tribbio". 26 novembre 1998
- 14) "Saffaro". 30 novembre 1998
- 15) "Maestri del novecento". 1 dicembre 1998
- 16) "Le arti visive e la Cappella Underground". 11 dicembre 1998
- 17) "Augusto Cernigoj. La poetica del mutamento", 18 dicembre 1998
- 18) Rubrica "In galleria". 29 dicembre 1998
- 19) "Elio Caredda alla Galleria Lipanjepuntin". 29 dicembre 1998
- 20) "Antonio Sofianopulo allo Spazio Juliet". 14 gennaio 1999

- 21) "Argento vivo. Studio Tommaseo". 22 febbraio 1999
- 22) "Arnaldo Milanese allo Studio Bassanese". 23 febbraio 1999
- 23) Rubrica "In galleriá". 23 febbraio 1999
- 24) "Nino Perizi alla Galleria Cartesius. Tullio Crali alla Galleria Rettori Tribbio." 17 marzo 1999
- 25) "Parco Foundaion di Casier". 8 aprile 1999
- 26) Rubrica "In Galleria".
Cartesius e Rettori Tribbio 2. 20 aprile 1999
- 27) "Anita Pittoni: Straccetti d'arte". 20 aprile 1999
- 28) "Giulia Caira alla Galleria Lipanijepuntin". 4 maggio 1999
- 29) Rubrica "In galleria". Maggio 1999
- 30) "Wim Wenders electronic paintings e due generazioni". Fondazione Bevilacqua la Masa. Venezia. 10 maggio 1999
- 31) Autori/tratti/italiani. Fondazione Bevilacqua la Masa. 1 giugno 1999
- 32) "Transformation a Venezia". Gruppo 78. 1 giugno 1999
- 33) Rubrica "In galleria". 8 giugno 1999
- 34) "La Biennale di Venezia di Szeeman". 10 giugno 1999
- 35) "La Biennale veneziana". 12 giugno 1999
- 36) "Intervista al Direttore. Sergio Risaliti". 29 giugno 1999
- 37) "Work in progress". Gruppo 78. 19 luglio 1999
- 38) Rubrica "In galleria". 28 luglio 1999
- 39) "Oggigiorno". 27 agosto 1999
- 40) "La gioventù udinese di Afro". 27 agosto 1999
- 41) "Livio Rosignano al Centro Friulano Arti Plastiche". 9 settembre 1999
- 42) Rubrica "In galleria". 6 ottobre 1999
- 43) "Inchostro. Opere di Tiziano Campi e Sauro Cardinali allo Studio Tommaseo". 12 ottobre 1999
- 44) "Miela Reina. La mostra. Il catalogo". Villa Manin. 7 novembre 1999

- 45) Rubrica "In galleria". 16 dicembre 1999
- 46) "Grazia Varisco allo Studio Tommaseo". Gennaio 2000
- 47) Rubrica "In galleria". 10 febbraio 2000
- 48) "Eleonora del Brocco, Michele Marinaccio, Carmine Mario Mulière". Gruppo 78 al Teatro Miela. 24 febbraio 2000
- 49) "La performance nella performance. Il compleanno di Miela Reina al Teatro Miela." 9 marzo 2000
- 50) "Anna Pontel al Teatro Miela". 21 aprile 2000
- 51) "Oreste Dequel alla Galleria Rettori Tribbio 2". 21 aprile 2000
- 52) "Manifesto 2000". Abdus Salam international centre for theoretical physics. 27 aprile 2000
- 53) "Drive in Camillo". Manifesta. Lubljana. Maggio 2000
- 54) "Nel parco di Miramare dodici alberi esotici". Maggio 2000
- 55) Rubrica "In galleria". Maggio 2000
- 56) "Claudia Steiner e Rado Jagodic allo Studio Bassanese". Maggio 2000
- 57) "Lucia Pescador alla Lipanjepuntin". Maggio 2000
- 58) Rubrica "In galleria". 3 ottobre 2000
- 59) "Luci in galleria. Da Warhol al 2000". Palazzo Cavour. Torino. ottobre 2000
- 60) "Ugo Pierri". Libreria Antiquaria Martincigh. Udine. 9 ottobre 2000
- 61) Rubrica "In galleria". novembre 2000
- 62) "Sissi". Scuderie del Parco del Castello di Miramare. Trieste. Novembre 2000
- 63) "Mibart". Ferdinando. Novembre 2000
- 64) "Un mondo senza confini". Novembre 2000
- 65) "Mojca Osojnic allo Studio Tommaseo". Novembre 2000
- 66) "Odissee nell'arte". Museo Revoltella. Marzo 2001
- 67) "Gratis a bordo dell'arte". Lipanjepuntin. Marzo 2001
- 68) "Plessi alla Galleria del Planetario". Novembre 2001

Conferenze, convegni, incontri, corsi, didattica, presentazioni

2018

Essere Gillo Dorfles

promotore: Museo Revoltella

partecipanti: Marianna Accerboni, Giuliana Carbi, Giorgetta Dorfles,
Laura Carlini Fanfogna, Elvio Guagnini, Lorenzo Michelli

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: celebrazione dedicata alla scomparsa di Gillo Dorfles

2016

L'architettura museale e gli allestimenti espositivi come fattori della rigenerazione urbana

promotore: Associazione E.N Rogers

partecipanti: Luciano Semerani, Maria Vittoria Marini Clarelli, Daniela
Ferretti, Angela Vettese Lorenzo Michelli, Maria Masau Dan, Marino
Budicin, Laura Carlini Fanfogna

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: conferenza

descrizione attività svolta: relazione intitolata "Narrazioni immersive e
partecipate"

Nuovi Orizzonti

committente: Museo Revoltella

partecipanti: curatore e artisti

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: incontro con gli artisti

Nuovi Orizzonti, Wishes

committente: Museo Revoltella

partecipanti: curatore e artisti (Sillani Djerrahian, Sofianopulo, Sedmach,
Giovagnini, Vladilo, Bomben, Tajariol, Spanghero)

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: incontro con gli artisti

Nuovi Orizzonti, Dualità

committente: Museo Revoltella

partecipanti: curatore e artisti (Serse, Kaufmann, Carboni, Andreasi,
Graziani)

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: incontro con gli artisti

Nuovi Orizzonti, Visività rigenerata

committente: Museo Revoltella

partecipanti: curatore e artisti (Covi, Giraldi, Lomabardi, Cons)

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: incontro con gli artisti

2015

Il Museo Illuminato al DAMS

committente: Università degli Studi di Bologna
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Dipartimento arti visive
luogo: Aula magna, Complesso Santa Cristina
tipologia: lezione
descrizione attività svolta: presentazione attività svolta al Museo Revoltella (1994-2015)

Monfart Colori in vetrina

committente: Comune di Monfalcone
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Assessorato al Commercio
luogo: Monfalcone, Piazza della Repubblica
tipologia: presentazione performance arte pubblica
descrizione attività svolta: presentazione progetto di performance

TS/NY/TS Leo Castelli dall'archivio di Nadia Bassanese

committente: Cizerouno Associazione culturale
luogo: Zimmerfrei, Trieste
tipologia: presentazione mostra documentaria
descrizione attività svolta: presentazione biografia gallerista

Enzo Cogno

committente: Associazione E.N Rogers
luogo: Stazione Rogers, Trieste
tipologia: presentazione dedicata all'attività artistica con particolare riferimento al gruppo di Arte Viva e a Miela Reina nella Trieste anni '60

2014

Arte In Comune

committente: Comune di Trieste
servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella
luogo: Trieste, Palazzo Municipale
tipologia: presentazione progetto
descrizione attività svolta: presentazione progetto con Maria Masau Dan

Museo illuminato, Corrispondenze d'arte 2

committente: Museo Revoltella
partecipanti: curatore e artisti
servizio/istituzione museale/galleria/associazione:
luogo: Museo Revoltella, Trieste
descrizione attività svolta: presentazione progetto

Museo illuminato

Ciclo di conferenze
committente: Museo Revoltella
luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: ciclo di conferenze

sottotitoli:

"La "morte dell'arte" degli anni '60, la rinascita della pittura tra figurazione iconica, astrazione aniconica degli anni '80 e nell'attualità

Museo illuminato

Ciclo di conferenze

committente: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: ciclo di conferenze

sottotitoli:

"Grandi territori d'indagine: il post concettuale italiano, il sensazionale inglese e l'arte relazionale"

Museo illuminato

Ciclo di conferenze

committente: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella, Trieste

tipologia: ciclo di conferenze

sottotitoli:

"Il Palazzo Enciclopedico della Biennale di Venezia: una piattaforma per le mille forme artistiche attuali"

2013

Arte In Comune (Gardone, Serse, Sillani Djerrahian, Sofianopulo)

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Palazzo Municipale

tipologia: presentazione progetto

descrizione attività svolta: presentazione progetto

2012

Il Museo Revoltella,

l'arte, l'architettura e il design nella Trieste degli anni '20 e '30

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella

tipologia: percorso museale

descrizione attività svolta: didattica

En Plein Air

committente: Comune di Tolmezzo

luogo: Tolmezzo, Palazzo Frisacco

tipologia: mostra d'arte contemporanea

descrizione attività svolta: presentazione mostra

2011

Corrispondenze d'arte

committente: Comune di Trieste

servizio/istituzione museale/galleria/associazione: Museo Revoltella

luogo: Trieste, Museo Revoltella
tipologia: presentazione mostra
descrizione attività svolta: presentazione mostra

Luci

committente: Comune di Tolmezzo
luogo: Tolmezzo Palazzo Frisacco
tipologia: mostra d'arte contemporanea
descrizione attività presentazione mostra

2010

Re - Start

committente: Comune di Tolmezzo
luogo: Palazzo Frisacco
tipologia: presentazione mostra d'arte contemporanea
descrizione attività presentazione mostra

Vette

committente: Comune di Tolmezzo
luogo: Palazzo Frisacco
tipologia: presentazione mostra d'arte contemporanea
descrizione attività presentazione mostra

2009

Rogers Now

Incontro con Michele Bazzana
committente: Associazione E.N Rogers
luogo: Stazione Rogers
tipologia: incontro con l'artista
descrizione attività svolta: organizzazione talk

Rogers Kids

a cura di Oplart
committente: Associazione E.N Rogers
luogo: Stazione Rogers
tipologia: presentazione laboratorio didattico
descrizione attività svolta: collaborazione all'organizzazione

2006

Revoltella Contemporaneo

Giorgio Valvassori, Odinea Pamici

committente: Comune di Trieste
luogo: Museo Revoltella, Trieste
tipologia: conferenza stampa di presentazione
descrizione attività svolta: co-curatela e coordinamento organizzativo

2003

Revoltella Contemporaneo

Manuela Sedmach, Mario Sillani, Antonio Sofianopulo

committente: Comune di Trieste

luogo: palazzo Gopceovich, Trieste
tipologia: conferenza stampa di presentazione
descrizione attività svolta: co-curatela e coordinamento organizzativo

1996

Jim Dine's Venus

committente: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: visite guidate alla mostra, collaborazione all'ufficio stampa

1995

James Rosenquist

committente: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: visite guidate alla mostra, collaborazione all'ufficio stampa

1994

Anni fantastici

committente: Museo Revoltella

luogo: Museo Revoltella

tipologia: visite guidate alla mostra

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Michelli Lorenzo nato a Trieste (TS) il 19 settembre 1967

residente e domiciliato a Trieste in via Bellavista n. 15

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

la veridicità delle informazioni contenute nel presente documento

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, di essere informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Trieste 19 marzo 2019

Il dichiarante

Lorenzo Michelli

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e può essere inviata anche con le modalità indicate nell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.