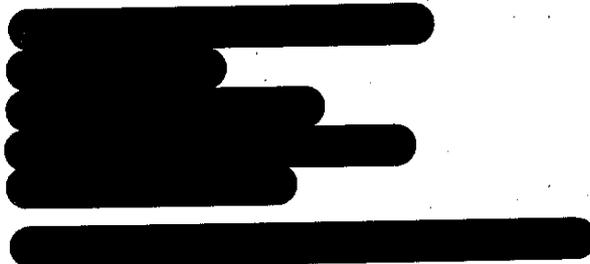


INFORMAZIONI PERSONALI

Massimo Premuda

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

11/2011–alla data attuale

ufficio stampa - segreteria organizzativa
La Collina soc. coop., Trieste (Italia)

assunzione a tempo indeterminato (posizione in appalto a La Collina, soc. coop.)
Comune di Muggia - Assessorato alla Cultura e Sport
istituzione pubblica - settore cultura e sport
programmazione culturale e sportiva - organizzazione mostre e grandi eventi (Carnevale) - gestione musei, sale mostre, teatro, sale convegni, biblioteca e manifestazioni all'aperto - divulgazione - ufficio stampa e newsletter - gestione siti - stesura testi - coordinamento cataloghi e pubblicazioni - contatti con le istituzioni - segreteria dell'Assessore alla Cultura

09/2009–04/2012

ufficio stampa - segreteria organizzativa
the Action srl, Trieste (Italia)

studio di comunicazione
collaborazione a progetto
ufficio stampa e newsletter - gestione siti e piattaforme e-learning - realizzazione video e progetti grafici - stesura testi e contenuti - organizzazione eventi e conferenze stampa - contatti coi clienti

04/2007–10/2011

ufficio stampa - segreteria organizzativa
Comitato Trieste Contemporanea, Trieste (Italia)

associazione culturale - spazio espositivo no profit
collaborazione a progetto
organizzazione mostre, convegni ed eventi - programmazione culturale - stesura testi e contenuti - ufficio stampa e newsletter - visite guidate e divulgazione - gestione siti - contatti con le istituzioni - coordinamento cataloghi e pubblicazioni

10/2006–03/2007

didattica - segreteria organizzativa
Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana (Slovenia)

Museo nazionale sloveno d'Arte Moderna e Contemporanea
Work Experience all'estero (6 mesi)
guida didattica - organizzatore mostre, visite guidate e laboratori - coordinamento attività ed eventi - assistente al pubblico - divulgazione - rapporti con le Istituzioni

08/2005–02/2006

didattica - segreteria organizzativa
Civico Museo Revoltella, Trieste (Italia)

Galleria d'Arte Moderna - Comune di Trieste
collaborazione a progetto
operatore didattico - organizzazione mostra, laboratori e visite guidate - divulgazione - assistente al pubblico - stesura testi e contenuti

05/2003–09/2003

editoria - segreteria organizzativa
Comunicarte snc, Trieste (Italia)

studio di servizi per l'arte e comunicazione - casa editrice
collaborazione a progetto
organizzazione mostre: assicurazioni, trasporti e allestimenti - coordinamento pieghevoli, cataloghi e pubblicazioni - stesura testi e contenuti - grafica - gestione siti - ufficio stampa e newsletter

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997–2003

Laurea in Lingue e Letterature straniere
Università degli Studi di Trieste, Trieste (Italia)

tesi in **Lingua e Letteratura spagnola** dal titolo *"Memoria e scrittura: la poetica di Julio Llamazares"*, sostenendo, oltre gli esami in Lingua e Letteratura Francese e Spagnola, anche in Storia dell'Arte Veneta (iterato), Museologia, Storia della Miniatura e Storia e Critica del Cinema
laurea quadriennale (vecchio ordinamento)
110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

buone capacità relazionali, abituato al lavoro a stretto contatto col pubblico e/o con i clienti, predisposizione alla diplomazia, intelligenza sociale e capacità nella gestione di situazioni complesse e delicate

Competenze organizzative e gestionali

buone capacità organizzative, senso pratico, abilità nel semplificare situazioni complesse, capacità di sintesi e di prendere decisioni in caso di urgenza, abilità nel programmare, gestire e chiudere progetti articolati, capacità di coordinamento e amministrazione del lavoro e dei collaboratori

Competenze professionali

Dal 2002 mi occupo di **Arti Visive** sia come artista che come curatore, giornalista e critico
Da aprile 2012 sono **Giornalista Pubblicista**
Da luglio 2012 gestisco **DoubleRoom**, spazio espositivo e sede del **Gruppo78**, in cui si conserva l'Archivio storico delle attività
Da ottobre 2013 sono presidente della **Casa dell'Arte** di Trieste
Da dicembre 2016 sono vicepresidente del curatorio del **Civico Museo Revoltella**

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

utilizzo dei più diffusi sistemi applicativi sia per PC che per Mac: *Windows, pacchetto Office (Word, Excel, etc...), Internet, Photoshop, Premiere, Final Cut, ...*

Altre competenze Attestato di frequenza in **Tecniche di Tutoring per l'Inserimento lavorativo** - 11.12.2013
Attestato di idoneità tecnica per **Addetto Antincendio** - 19.07.2006
Attestato di frequenza in **Primo Soccorso** - 20.07.2006
Attestato di qualifica di secondo livello in Corso Professionale per **Assistente Museale-Guida Didattica** - IAL di Trieste (800 ore) - 1999-2000
Attestato di frequenza in Corso Professionale per **Assistente Congressuale** - IAL di Trieste (400 ore) - 1998-1999
Diploma di **Maturità Classica** - Liceo-Ginnasio Francesco Petrarca - Trieste - 1997

Patente di guida AM; B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

VERIFICA INFORMAZIONI CONTENUTE NEL RIASSUNTO CV
Dichiaro ai sensi dell'articolo 48 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono al vero.

Trieste, 27/03/2019