



Europass curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome/i e nome/i
Indirizzo residenza
Domicilio se diverso dalla residenza
Telefono/i
Fax
E-mail
Codice fiscale
Nazionalità/e
Data di nascita
Luogo di nascita
Sesso

Rodari Paola

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

[REDACTED]

Femminile

Impiego ricercato / Settore di competenza

Comunicazione della scienza, ricerca e formazione

Esperienza professionale

Date
Funzione o posto occupato
Principali mansioni e responsabilità
Tipologia contrattuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo o settore d'attività

Dal febbraio 2018 ad oggi

"Science In the City" Programme Manager

Collaborazione all'organizzazione delle manifestazioni legate a Trieste Città Europea della Scienza ESOF2020.

Dipendente

Fondazione Internazionale Trieste

Organizzazione di eventi e comunicazione della scienza

Date
Funzione o posto occupato
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 a oggi

Organizzazione e docenza in corsi di formazione

Organizzazione e docenza in corsi per l'aggiornamento degli insegnanti (Italia) e corsi internazionali per scienziati, giornalisti scientifici, educatori museali e altri attori della comunicazione della scienza quali le JCOM Masterclass (12 edizioni dal 2014 al 2016), Inspire (5 edizioni dal 2013), ed altri.

Tipologia contrattuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo o settore d'attività

Varie

Slissa Medialab, Eureka, libera professione

Progettazione e realizzazione

Date

Dal 2005 al 2017

| | |
|---------------------------------------|--|
| Funzione o posto occupato | Project manager nel campo di progetti di comunicazione della scienza |
| Principali mansioni e responsabilità | Progettazione e project management di progetti europei nella comunicazione della scienza. Consulenza per la progettazione e gestione di nuovi musei e science centre e per la formazione del personale di musei e science centre. |
| Tipologia contrattuale | Dipendente |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sissa Medialab |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza e realizzazione di musei ed esposizioni |
| Date | Dal 2015, 2016, 2017, 2018 |
| Funzione o posto occupato | Docente |
| Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento |
| Tipologia contrattuale | Gratuito come collaborazione con Sissa Medialab |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SISBA – Scuola Interateneo di Specializzazione In Beni Archeologici |
| Tipo o settore d'attività | Museologia scientifica |
| Date | Dal 2007 ad oggi |
| Funzione o posto occupato | Portavoce e membro del comitato |
| Principali mansioni e responsabilità | Partecipazione allo Steering Committee del gruppo tematico sulla professionalizzazione degli animatori scientifici ed educatori museali |
| Tipologia contrattuale | Per conto di Sissa Medialab |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecsite – Network Europeo dei musei della scienza e degli science centres |
| Tipo o settore d'attività | Professionalizzazione degli educatori museali |
| Date | Dal 2001 al 2005 |
| Funzione o posto occupato | Redattrice scientifica e consulente museale |
| Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione con la SISSA Telematica (allora braccio editoriale multimediale della SISSA), per la gestione della rubrica Scienza e Gita del portale Ulisse – nella rete della Scienza. Consulenza per la progettazione di musei e mostre scientifiche. |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SISSA |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza e museologia scientifica |
| Date | Dal 1995 ad oggi |
| Funzione o posto occupato | Tutor e docente |
| Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento |
| Tipologia contrattuale | Prima come libera professionista poi per conto di Sissa Medialab, dal 2018 di nuovo come libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SISSA – Master In Comunicazione della Scienza |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza e museologia scientifica |
| Date | Dal 2000 al 2004 |
| Funzione o posto occupato | Coordinatore |
| Principali mansioni e responsabilità | Strategie di sviluppo, coordinamento e progettazione di ricerca didattica. Consulenza per la progettazione di esposizioni e musei della scienza. |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Eureka – Laboratorio per la Didattica delle Scienze dell'Università di Trieste |
| Tipo o settore d'attività | Ricerca didattica e comunicazione della scienza |
| Date | Dal 1987 al 1996 |
| Funzione o posto occupato | Direttore del settore didattico |
| Principali mansioni e responsabilità | Progettazione di esposizioni e attività didattiche, coordinamento dei servizi educativi, progettazione europea |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Immaginario Scientifico science centre |
| Tipo o settore d'attività | Comunicazione della scienza ed educazione scientifica |
| Date | Varie |
| Funzione o posto occupato | Giornalista e scrittrice |
| Principali mansioni e responsabilità | Scrittura di articoli di comunicazione della scienza e lavoro di redazione per diverse testate, scrittura testi e ipertesti per bambini e ragazzi |
| Tipologia contrattuale | Libera professionista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Scienza è vita", "Scienza nuova", "Medico e Bambino", Edizioni E.Elle, La coccinella Edizioni, Editori Riuniti, Elemond ed altri |
| Tipo o settore d'attività | Giornalismo e scrittura |

Istruzione e formazione

| | |
|---|---|
| Date | 2012 |
| Certificato o diploma ottenuto | Master |
| Principali materie/competenze professionali apprese | Master in management della formazione |
| Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione | 24ore Business School |
| Date | 1980 |
| Certificato o diploma ottenuto | Laurea in Disciplina della Arti della Musica e dello Spettacolo |
| Principali materie/competenze professionali apprese | Semiotica, Linguistica, Comunicazioni di Massa |
| Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione | Università di Bologna |

Capacità e competenze personali

Madrelingua/e

Italiana

Altra/e lingua/e

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Spagnolo

Sloveno

Tedesco

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| C1 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Patente/i

B

Principali pubblicazioni recenti

Volumi

- Paola Rodari, La profesionalización de los educadores de museos, in: Luisa Fernanda Rico Mansard (ed), Aportaciones a la museología en museos, Dirección General de la Divulgación de la Ciencia, UNAM, Ciudad de Mexico 2017
- Paola Rodari, Matteo Merzagora, Vanessa Mignan Vanessa (eds), Listening and empowering. Crossing the social inclusion and the science in society agendas. Trieste: JCOM and Traces, 2015
- Paola Rodari, Nuove figure professionali per la mediazione comunicativa nel museo e nelle reti: gli animatori scientifici, in: Lucia Cataldo (ed), Musei e patrimonio in rete, Hoepli Milano, pp. 95-101, 2014
- Paola Rodari, L'immaginario scientifico. Come pensano alla scienza i non scienziati. In: Angela Mary Pazzi e Simone Giusti (eds), Scienziati In costruzione. Pensa Multimedia, Lecce 2010
- Paola Rodari, Certo che li leggono! Evidenze sulla lettura dei testi nelle esposizioni dagli studi sui visitatori, in: Claudio Rosati (ed), La parola scritta nel Museo: lingua, accesso democrazia, Consiglio Regionale della Regione Toscana, Firenze, 2010
- Juan Nepole and Paola Rodari (eds), Más allá del océano. Científicos y ciudadanos en Jalisco y Trieste, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, Guadalajara, Mexico, 2009
- Lauretta D'Angelo, Paola Rodari and Federica Sgorbissa (eds), Science Education for the Development of European Citizenship. Suggestions, proposals, data and results from a Comenius 2.1 European Project. Sedec, Trieste 2008
- Paola Rodari, Il museo, i giovani e la scienza, In: Daniele Gouthier and Federica Manzoli (eds), Il solito Albert e la piccola Dolly, Springer, Milano 2008
- Matteo Merzagora and Paola Rodari, La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione, Bruno Mondadori editore, Milano 2007

Articoli

- Paola Rodari, Continuing professional development: evolution, complexity and variety in science communication training needs, Jcom 15 (04) 2016
- Paola Rodari and Emma Weitkamp, Short training courses in science communication. Why? To whom? What? Jcom 14(04) 2015
- Valentina Daelli and Paola Rodari (2014), Scientists and the communication of science: Institutional activities, personal involvement and training needs. An international survey. Proceedings of the 13th International Public Communication of Science and Technology Conference, Salvador de Bahia, Brazil. ISBN 978-85-85239-89-3
- Nico Pitrelli, Donato Ramani, Paola Rodari, Chiara Saviane, Twenty years of the SISSA Master's Degree in Science Communication: A case study. Proceedings of the 13th International Public Communication of Science and Technology Conference, Salvador de Bahia, Brazil, 2014. ISBN 978-85-85239-89-3
- Rodari P.: Explainer. In: Gunstone R. (Ed.) Encyclopedia of Science Education: SpringerReference (www.springerreference.com). Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2013. DOI: 10.1007/SpringerReference_303145 2013-06-02 13:51:52 UTC
- Paola Rodari, Simona Cerrato and Anna Sustersic, Children as science journalists. A way to promote individual-lead learning and critical thinking, enhancing the participation of children in the dialogue between science and society, Jcom 12(03): Autumn/Winter 2013
- M. Merzagora and P. Rodari, The challenges and the opportunities of letting children have their say, Jcom 12(03), 2013
- Paola Rodari, Karen Bullitude e Karen Desborough, Science communication between researchers and policy makers. Reflections from a European project, Jcom 11(03) 2012
- Karen Bullitude, Paola Rodari e Emma Weitkamp, Bridging the gap between science and policy: the importance of mutual respect, trust and the role of mediators, Jcom 11(03) 2012
- Paola Rodari, Anne Lise Mathieu, Maria Xanthoudaki, The professionalization of the explainers. A European perspective. In: Massimiano Bucchi and Brian Trench (eds), Quality, Honesty and Beauty in Science and Technology Communication, Book of Paper of the PCST 2012, 12th International Public Communication of Science and Technology Conference, Florence 19-20 April 2012, Observa Science In Society, Vicenza, Italy 2012
- Paola Rodari, A game of democracy. Science museums for the governance of science and technology. Jcom 9(2), June 2010

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dal art.76 del DPR n. 445/2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere.

Data, 09.01.2020

Firma

Il sottoscritto, inoltre, ai sensi della Legge 196/03 in materia di protezione dei dati personali autorizza, il trattamento dei dati personali contenuti, l'archiviazione degli stessi e la diffusione per gli usi consentiti e previsti dalla Legge.

Data, 09.01.2020

Firma