

## INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Tammaro

## ATTUALE PROFESSIONE

Art Director e co-founder per Creaa s.n.c.  
Art Director per Associazione Culturale ETRARTE

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2013 – in corso

Founder e Art Director per Creaa s.n.c.

• Impresa culturale [www.creaa.it](http://www.creaa.it)• Direzione artistica e progettazione  
Settore Impresa creativa

2006 – in corso

Founder e Art Director per Associazione Culturale ETRARTE

• Associazione Culturale [www.associazionetrarte.it](http://www.associazionetrarte.it)

• Direzione Artistica e Fundraising

Attività e settore *Organizzazione no-profit, attività culturali*

Marzo 2015 – Dicembre 2018

Membro del Consiglio di Amministrazione

• Fondazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)

• Management e rapporti con istituzioni

• Pianificazione eventi

• Organizzazione del personale e dei collaboratori

• Coordinamento

• Controllo bilanci e rendiconti

• Pubbliche relazioni e strategia di comunicazione

Attività e settore Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, inaugurato nel 1997, è di proprietà del Comune di Udine, e viene gestito dalla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, che ha come enti partecipanti il Comune e la Provincia di Udine e la Regione Friuli Venezia Giulia. Contiene l'ampia sala per gli spettacoli e le riunioni civili della comunità friulana, dotata di tutti i moderni servizi e di adeguati spazi di supporto.

2017 – in corso

Formatrice

• Per Unindustria Servizi & Formazione Treviso e Pordenone | [www.unisef.it](http://www.unisef.it)

Corso di Formazione finanziata FSE Friuli-Venezia Giulia e Veneto  
Settembre 2017 – Novembre 2018

• Formazione in aula per il corso Tecnico preparazione di eventi culturali- Friuli Venezia Giulia  
• Formazione in aula per il corso Progetto ICT Regione Veneto

---

**• Per Magnolia Partner**

Corso di Formazione finanziata FSE e Veneto  
Gennaio – Novembre 2018

- Formazione in azienda per il corso Atelier aziendali - Il patrimonio d'impresa quale strategia competitiva aziendale e territoriale
- Consulenza in azienda per il corso Atelier aziendali - Il patrimonio d'impresa quale strategia competitiva aziendale e territoriale

Magnolia Partner si occupa di servizi all'impresa e formazione. Aziende coinvolte: Bortoletti Fonderia Artistica (Venezia) e Montegrappa, strumenti da scrittura. (Bassano del Grappa).

---

**• Per IRES FVG | [www.iresfvg.org](http://www.iresfvg.org)**

Corso di Formazione finanziata FSE Friuli-Venezia Giulia  
Aprile - Giugno 2018

- Formazione in ambito museale e degli eventi culturali - web marketing culturale
- Formazione in ambito museale e degli eventi culturali - imprenditorialità culturale

IRES FVG si occupa di corsi di formazione professionale e continua a Udine, Gorizia, Trieste e Pordenone, di ricerca e consulenza.

---

**• Per Enfap Gorizia | [www.enfap.fvg.it](http://www.enfap.fvg.it)**

Corso di Formazione finanziata  
Dicembre 2018 – Gennaio 2019

- Formazione settore imprese creative - Attivagiovani.

---

**• Per Friuli Formazione | [www.friuliformazione.it](http://www.friuliformazione.it)**

Corso di Formazione finanziata FSE Friuli-Venezia Giulia  
Febbraio - Marzo 2019

- Esperto di organizzazione di eventi e congressi
- Docenza in economia della cultura

Friuli Formazione si occupa di corsi di formazione professionale e continua, di ricerca e consulenza  
Settore Enti di formazione accreditati

2017 – in corso

**Facilitatrice Creative Project Canvas**

[www.creativeprojectcanvas.com](http://www.creativeprojectcanvas.com)

Modello per la co-progettazione sviluppato dal progetto internazionale Break in the Desk.

Attività o settore *Break in the desk* è una rete internazionale nata a seguito di un progetto Erasmus+, composta da artisti, intermediari, operatori culturali ed economici che operano nel settore degli interventi artistici nelle organizzazioni.

2013

**Socia fondatrice e membro dell'organo direttivo Comitato U.P.I.M.**

Comitato U.P.I.M. (Udine Prova a Immaginarsi Migliore)

- Direzione Artistica e Fundraising

Attività o settore Nel 2013 i locali commerciali in precedenza occupati dalla UPIM di Via Cavour (Udine) vennero utilizzati per un mese come spazio espositivo e spazio di discussione. L'iniziativa ebbe un rilevante riscontro in termini di pubblico, con più di 10.000 accessi. Si tratta del primo – e finora unico – evento del genere in Regione. Cfr.

<http://www.associazionetrarte.it/progetti/2016/palazzo-contemporaneo-entra-nella-storia/>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1997 - 2006 **Frequenza Facoltà di lettere e filosofia**  
**Indirizzo antropologico-geografico**  
 Università degli Studi di Udine

IV anno

2010 **Diploma di Grafica Integrata**  
 .LAB, via Martignacco 187, Udine  
 • InDesign, Illustrator, Photoshop, Bridge

Diploma di secondo livello

1997 **Maturità scientifica**  
 Liceo scientifico N. Copernico, Udine

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Buono	Buono	Buono	Buono
	B2 Livello Intermedio				
Spagnolo	Ottimo	Buono	Buono	Buono	Buono
	B2 Livello Intermedio				
Friulano	Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	Sufficiente
	Marilenghe				

Competenze comunicative

- Diplomazia.
- Ottima capacità di sintesi.

Competenze organizzative e gestionali

- Competenze organizzative e gestionali sviluppate nella gestione progettuale e burocratica dell'associazione e dell'impresa dal 2006 ad oggi.
- Competenze di gestione delle complessità logistiche e organizzative.
- L'esperienza della maternità, così complessa e personale, diventa un'opportunità di sviluppo e miglioramento professionale. (Marzo 2016).

Competenze professionali

- Competenze in ambito curatoriale sviluppate grazie ad importanti collaborazioni con artisti e curatori nazionali e internazionali (Rave Residency, Fondazione Casoli, Trieste Contemporanea).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e per la produttività (ad es. Slack)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, impaginazione

contenuti (Adobe Creative Suite)

- Ottima padronanza degli strumenti per la gestione del Social Media (ad es. Hootsuite)

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### Publicazioni

- Testi critici per esposizioni nazionali ed internazionali (dal 2006 al oggi)
- The arts at play: working with artists and PCP in organizations, Erica Costantini & Elena Tammaro XIII European Biennial Conference on Personal Constructs Theory, Galzignano Terme, Padua, Italy, July 7-10, 2016 (contributo in convegno scientifico)
- Business meets art. Tre edizioni: 2012- 2013- 2015 (Atti del convegno)
- Testo critico per Artefatto – cataloghi del progetto (2012-2014)
- Testo critico per Palazzo conTemporaneo – catalogo del progetto (2013)
- Editor per Catalogo Sliceboris (2006/2010)

##### Conferenze

- Eventi di presentazione come "caso studio" per: Regione Friuli Venezia Giulia (ita/eng), Friuli Innovazione (ita/eng), Università di Udine, Confartigianato, Università degli Studi di Udine, Aref Brescia, Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone, enti minori. (dal 2013 ad oggi)
- Mentor per Confartigianato Udine (2017)
- Mentor per Squeezzeit – Concorso Internazionale - Trieste contemporanea (2016)
- MEDIAREGATA, Relatrice al convegno internazionale, Kaliningrad (RUSSIA) (2015)

##### Menzioni

- Francesca Agostinelli, Udine e Palazzo Contemporaneo: un'esperienza creativa come pratica di cittadinanza, Aa.Vv. (2016), Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche NS 14, pp. 165-172
- Tesi di laurea sulle imprese culturali e creative (interviste e analisi caso studio)
- Lena Ruffi, ABI toolkit for intermediaries (tesi di dottorato)

##### Riconoscimenti e premi

- Bando MIBAC "Creative Living Lab" (2018)
- Premio Imprese Artigiane "San Giuseppe Artigiano" (2016)
- Premio Festival Città Impresa Under 35 (2013)
- Premio Festival Città Impresa (2012)

##### Referenze

- Comune di Trivignano Udinese, Comune di Pavia di Udine, Comune di Trieste (Assessorato all'Educazione, Scuola, Università e Ricerca), Confartigianato Udine, Comune di Udine (Assessorato alla cultura), Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia, Unis&f, Erpac, Enalp, Ires Fvg, Friuli Formazione.

##### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). La sottoscritta Elena Tammaro dichiara, ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che le informazioni contenute in questo documento corrispondono a verità.

Udine, 13 2018