

Interreg
Italia-Slovenija

Primis Plus



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancira
Evropska unija

Progetto 'Cence Memorie' (Progetto 'Senza Memoria' - Projekt 'Brez Spomina')

Talotti Amanda
(Museo Carnico)

Evento di sensibilizzazione della lingua e cultura friulana in FVG e Veneto
Udine 18.11.2024



Luogo della cultura: attraverso quali aspetti si è svolta la valorizzazione del luogo?

La valorizzazione del Museo Carnico si è svolta attraverso:

- Lo spettacolo teatrale 'Cence Memorie': narrazione itinerante attraverso le sale del museo;
- I linguaggi del teatro e della musica, che hanno invitato gli spettatori a riflettere sull'identità e sull'importanza di preservare le radici culturali;
- La partecipazione attiva del pubblico;
- La promozione dell'iniziativa;
- La creazione di contenuti per i social media e comunicati stampa;
- Il coinvolgimento di diversi enti e figure professionali.

Lingua friulana: attraverso quali aspetti si è svolta la valorizzazione della lingua?

La valorizzazione della lingua friulana si è svolta attraverso:

- L'adattamento del testo dello spettacolo dall'italiano al friulano a cura di Carlo Tolazzi;
- Il coinvolgimento degli attori del Teatro Stabil Furlan;
- L'attività di promozione dell'iniziativa;
- Un video in lingua friulana a cura di Massimo Somaglino.



Grazie per l'attenzione!
Hvala za pozornost!

Progetto 'Cence Memorie'
Amanda Talotti
(Museo Carnico delle Arti popolari 'Michele Gortani')

