

**Interreg**  
Italia-Slovenija

Primis Plus



Cofinanziato  
dall'Unione europea  
Sofinancia  
Evropska unija

# Progetto 'Cence Memorie' (Progetto 'Senza Memoria' - Projekt 'Brez Spomina')

Talotti Amanda  
(Museo Carnico)

Evento di sensibilizzazione della lingua e cultura friulana in FVG e Veneto  
Udine 18.11.2024



## Luogo della cultura: attraverso quali aspetti si è svolta la valorizzazione del luogo?

La valorizzazione del Museo Carnico si è svolta attraverso:

- Lo spettacolo teatrale 'Cence Memorie': narrazione itinerante attraverso le sale del museo;
- I linguaggi del teatro e della musica, che hanno invitato gli spettatori a riflettere sull'identità e sull'importanza di preservare le radici culturali;
- La partecipazione attiva del pubblico;
- La promozione dell'iniziativa;
- La creazione di contenuti per i social media e comunicati stampa;
- Il coinvolgimento di diversi enti e figure professionali.

## Lingua friulana: attraverso quali aspetti si è svolta la valorizzazione della lingua?

La valorizzazione della lingua friulana si è svolta attraverso:

- L'adattamento del testo dello spettacolo dall'italiano al friulano a cura di Carlo Tolazzi;
- Il coinvolgimento degli attori del Teatro Stabil Furlan;
- L'attività di promozione dell'iniziativa;
- Un video in lingua friulana a cura di Massimo Somaglino.





Grazie per l'attenzione!  
Hvala za pozornost!

Progetto 'Cence Memorie'  
Amanda Talotti  
(Museo Carnico delle Arti popolari 'Michele Gortani')

