

L'arte della follia

Soggetto proponente: Ass. culturale Velemir Accademia

Localizzazione dell'intervento: Brasile

Partner locale:

Secretaria Estadual de Saúde (SES-RS) - Rio Grande do Sul

Settore d'intervento: Tutela dei gruppi vulnerabili

Costo totale del progetto: € 50.000

Contributo regionale: € 29.500

Durata del progetto: 3 mesi

Contestualizzazione del progetto

L'associazione culturale Velemir Accademia per due anni ha attraversato il Brasile con uno spettacolo teatrale agito da attori sia portatori di sofferenza psichica che appartenenti all'area delle dipendenze, seguiti dal Dipartimento di Salute Mentale di Trieste. Nel 2010, il progetto viene premiato dal Presidente della Repubblica Italiana attraverso una Medaglia al Merito nel Campo delle Arti, della Cultura e dello Spettacolo. Nel 2011 il progetto ha ricevuto il patrocinio della Commissione Italiana per l'UNESCO. La Compagnia è stata sostenuta ed accolta da istituzioni brasiliane pubbliche e private, che operano nell'ambito della salute mentale a livello statale e nazionale.

Un progetto culturale e artistico, condiviso da entrambi i Paesi, da realizzarsi attraverso una residenza artistica del Velemir Accademia a Porto Alegre, capitale dello Stato del Rio Grande do Sul, (primo Stato brasiliano ad aver varato la legge sulla progressiva sostituzione dei manicomi), atto alla produzione di uno spettacolo teatrale agito da matt-attori italiani e brasiliani. Nonostante la legge, le istituzioni sanitarie locali domandano sostegno, ai professionisti e tecnici italiani, nell'affrontare il percorso di de-istituzionalizzazione dell'Ospedale Psichiatrico São Pedro, ancora funzionante e attivo. Il progetto, artistico e culturale, entra nel processo di trasformazione in atto, come uno degli strumenti per dar risonanza sulla visione della salute mentale emancipata e contro le dinamiche delle esclusioni sociali.

Obiettivo generale

Attraverso la condivisione di un progetto culturale, artistico e teatrale lavorare per riportare le persone in situazioni di svantaggio nell'ambito della normale fruizione dei beni e dei diritti, che rappresenta oggi la più importante via d'uscita dalla spirale disturbo-etichettamento-emarginazione e per avviare processi efficaci per fronteggiare le discriminazioni. In linea con il vertice di Lisbona che attribuisce alla "coesione sociale" una valenza di pari grado rispetto allo sviluppo economico ed alla crescita dell'occupazione. Quindi un progetto rivolto ai tecnici del settore attraverso la formazione specifica in ambito teatrale, con la partecipazione di pazienti affetti da disturbi psichici, da realizzarsi concretamente sul campo, dentro un manicomio (che ancora oggi conta 350 residenti) e con il coinvolgimento di utenti psichiatrici istituzionalizzati, brasiliani ed italiani.

Obiettivi specifici

- formazione del personale socio sanitario dei Centri di Salute Mentale di Porto Alegre, attraverso l'assunzione di competenze teatrali specifiche che costituiranno lo strumento per continuare, successivamente alla conclusione della residenza artistica, percorsi terapeutici destinati ad utenti di strutture di aiuto psico-sociale;
- partecipazione ad un progetto condiviso atto alla produzione di un prodotto finale concreto attraverso un laboratorio teatrale offerto gratuitamente ad utenti delle strutture socio-sanitarie italiane e brasiliane;
- realizzazione di una produzione artistica italo-brasiliana e messa in scena della stessa.

Beneficiari diretti ed indiretti

I beneficiari diretti brasiliani sono gli utenti seguiti dai Centri di Salute Mentale di Porto Alegre, gli operatori delle strutture sanitarie, gli studenti e i volontari.

I beneficiari diretti italiani sono gli attori del Velemir Accademia che parteciperanno al progetto e verso i quali i responsabili dell'associazione si assumono la responsabilità quotidiana di far fronte a varie problematiche e non solo di carattere clinico.

Il beneficiario indiretto del progetto è il grande pubblico, in particolare i giovani, destinatario del messaggio dello spettacolo, avente come fine la sensibilizzazione alle tematiche della promozione sociale e della salute, la divulgazione di buone pratiche di inclusione e reinserimento sociale contro ogni procedura di stigmatizzazione.

Risultati attesi

- La formazione in ambito teatrale destinato ai beneficiari diretti del progetto identificabili con gli utenti e gli operatori delle strutture sanitarie di Porto Alegre.
- Favorire l'apertura verso le relazioni interpersonali sia per i partecipanti italiani che brasiliani, attraverso la costruzione di un prodotto artistico teatrale, la condivisione di un progetto e di un'esperienza di complicità, di scambio e di convivenza.
- La creazione di un prodotto capace di essere riproposto in altri contesti analoghi.

Principali attività

- pre-produzione del prodotto artistico da realizzarsi nei 3 mesi precedenti la residenza artistica nei propri paesi di appartenenza.
- Laboratorio teatrale della durata di 3 mesi presso l'Ospedale Psichiatrico São Pedro di Porto Alegre;
- Formazione del personale socio-sanitario che prenderà parte al laboratorio;
- Produzione dello spettacolo e messa in scena pubblica;
- Coordinamento e monitoraggio della residenza artistica attraverso documentazione videografica delle attività laboratoriali, dello spettacolo finale e mini interviste ai partecipanti del laboratorio.